

الباب المفتوح

بيوسفير

أدرجت مجلة "العربي"، في ملحق عددها الممتاز بمناسبة العام الجديد ١٩٨٨م، "بيوسفير" (٢) ضمن الإنجازات العلمية الكبرى في القرن العشرين، واعتبرت المجلة الحدث كأضخم مشروع بيئي في العالم. وقد جاء التعريف بالمشروع مقتضياً لأن المقام الذي ورد فيه لا يحتفل بمزيد من التفاصيل، ولا تحول الملحق إلى عدد إضافي من المجلة. ومن هنا أجد مسلة للمدخلة بالقاء مزيد من الضوء على بيوسفير (٢) كمشروع بيئي ضخم يستحق موقعا بارزا في قائمة الإنجازات العلمية للقرن العشرين الذي شارك على الأقل.

يعرّب البيوسفير البيوسفير إلى "المحيط الحيوي"، الذي يعني الجزء المأهول من كوكب الأرض. وهذا الجزء لا يزيد عن غلاف سطحي يشمل التربة إلى عمق بضعة أمتار، وكل المحيطات والبحار والمياه العذبة والغلاف الغازي الذي يحيط بالأرض أحاطة تامة. ويبلغ سمك المحيط الحيوي حوالي ٢٤ كم، حيث يبلغ أقصى عمق في المحيطات حوالي ١٢ كم. وأعلى قمة للجبال ١١ كم... ففي المرتفعات الشاهقة تواجه الحياة مشكلة انخفاض الضغط وقلة غاز الأوكسجين اللازم للتنفس كما أن أعماق المحيطات مظلمة لمصوبة وصول ضوء الشمس اللازم لعملية صنع الغذاء. وفي عمق الجزء الصلب من الأرض ترتفع درجة الحرارة إلى الحد الذي لا يسمح للحياة أن تكون.

والحيث الحيوي، أو بيئة الحياة، نظام كبير الحجم، كثير التعقيد، متنوع المكونات، متغير العلاقات، يحكم العلاقات، تجري عناصره في دورات وسلاسل متحركة، الحفلات، كل حلقة تتوقف برباعة مهيئة الجو لحلقة شقيقة، الانتقال في الحفلات يارح والاستهلاك فيها أروع، والحصول وحدة متكاملة بحرص الجزء فيها على الكل. ويتشكل المحيط الحيوي من جملة من الأنظمة الأصغر التي تتمتع بخصائص المحيط الحيوي نفسها (الوحدة، التكامل، وتبادل العلاقات بين مكوناتها). ولكنها - أي الأنظمة الأصغر - تحمل سمات تميزها بعضها عن البعض الآخر من حيث سمات التكامل ومواسمها ودرجات الحرارة اليومية والفصلية، وطبيعة صور الحياة التي تأويها... فهناك مناطق: الغابات والأشجار (السماء)، والقطب، والمصحارى... الخ.

وتمثل مكونات الأنظمة البيئية أو المناطق البيئية موارد متاحة للإنسان يحصل منها على قوتها حياته. وهو قادر على استثمار الموارد وتطويرها لإنتاج رغباته وتطلعاته. ولكن هذه الأوضاع لم يكتف لها الاستمرار حيث بدأت الأنظمة البيئية تتن وتشتت من تدخلات الإنسان الخاطئة في مكوناتها، وتؤدي ذلك بمشكلات بيئية مقلقة ومبركة لنوعية حياة الإنسان من قبيل: التلوث بفضائله وأشكاله، والتصحر، واستنزاف الموارد (الطعام والماء والمعادن... الخ). وقد دفع ذلك الإنسان إلى الوعي بأهمية التعامل المتصور والرائد مع مكونات المحيط الحيوي، أما البيوسفير فكان عليه أن يتفهم طبيعة العلاقات بين مكوناتها التي تحفظ له اتزاناً طبيعياً مرناً يقبل التدخل في حدود معينة، وكان أن أقام في ولاية أريزونا الأمريكية بيوسفير (٢) أو المحيط الحيوي (٢) الذي يمثل نموذجاً كاملاً مصغراً (فدانين فقط) للمحيط الحيوي الأصلي أو بيوسفير (١) وذلك لأجراً بحث ودراسات من أجل تفهم أسرار البيئة نفسها عميقاً على أمل أن يساعد ذلك في اتخاذ العمل على حماية المحيط الحيوي ورعايته حتى يبقى موطناً حلياً في البشرية.

إن حدث بيوسفير (٢) سوف يظهر للإنسان أن التواضيس الطبيعية في البيئة تتمتع بخصائص سرمدية تحكم الدورات البيئية والكيميائية والحيوية لمكونات التعامل المتصور والرائد مع مكونات المحيط الحيوي، أما سلوك الإنسان فهو القليل للتغيير وما على الإنسان إلا أن يطوع نفسه من أجل البيئة فيستثمر مكنوناتها في حدود قدراتها ومطابقة دورات مكوناتها، وعندها يستمر عطاء البيئة، ويضمن الإنسان على نوعية حياة تليق بكرامة الحياة البشرية.

د. محمد صباريني
جامعة اليرموك

النائب القضاء يقترح رفع لواء عجلون إلى محافظة

عمان - الدستور - اقترح السيد سلمان القضاء عضو مجلس النواب لواء عجلون أن يتم رفع لواء عجلون إلى محافظة.

جاءه في اقتراح السيد القضاء الذي قدمه إلى رئاسة مجلس النواب أنه.

بالنظر لأن لواء عجلون يضم مجموعة كبيرة من القرى وأن عدد سكانه يربو على المائتين ألف نسمة ويضم مناطق واسعة وما كان هذا اللواء يتميز بجباله العالية والغابات الجميلة والآثار القديمة وينتظر نهضة سياحية وعمرانية لما حياه الله من طبيعة جميلة وبالنظر لأن موقعه في الزاوية الجنوبية - الغربية من محافظة أربد خارج الخدمت كما سيحقق نهضة واقتصادية وعمرانية فيه فإن

مدعوون لمراجعة مكتب استخدام عمان لتوفر فرص عمل لهم

عمان - الدستور - يطلب مكتب استخدام عمان التابع لوزارة العمل والكائن في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال الشيعاني من التالية

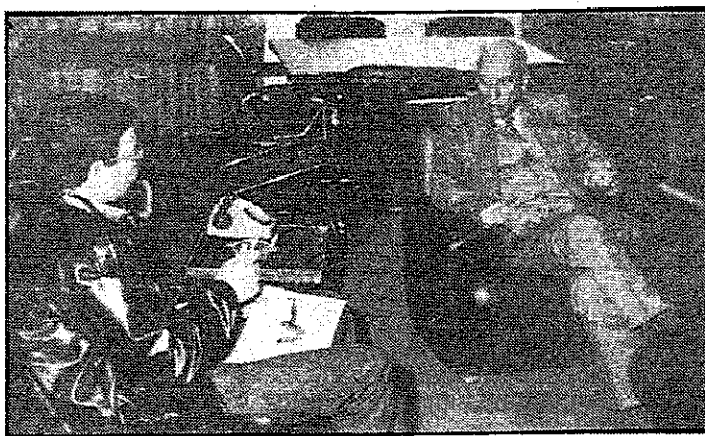
المشاركة في اجتماعات اللجنة الهندسية لاتحاد الأذاعات العربية
عمان - بقر - تشترك مؤسسة الأذاعة والتلفزيون في اجتماعات اللجنة الهندسية لاتحاد الأذاعات العربية التي ستعقد في الدانمارك في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويشمل المؤسسة في الاجتماعات التي تستمر خمسة أيام الدكتور فارس لباد من موظفي المؤسسة. وتتألف اللجنة قضايا التنسيق والتعاون في مجالات هندسة الأذاعة والتلفزيون.

بسم الله الرحمن الرحيم
نفاة
المهندسين الأردنيين
اعلان هام للمهندسين
بخصوص تجديد فترة تصديق الانسحاب القاعدية
يعلم مجلس نقابة المهندسين لفة الزلة المهندسين المتدربين ممن دفع انسحاب القاعدية لمدة أربع سنوات فأكثر، انه تزمي اجتهاد المهندسين بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٠ من عدم تجديد مود تصديق اوضاع المهندسين في صندوق الاتحاد في القاعدية حتى ساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٠ حيث سيجري بعدها شطب غيرية من كبريسو رضىه. في الصندوق وذلك بدني الانسحاب المؤخرة اما بقدا او شيكات ولو بوجلة ولدة لا تزيد عن سنة.

في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية

د. ابو قورة: اسرائيل ارتكبت المخالفات الخطيرة بحق الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة



د. احمد ابو قورة يتحدث لملوثب بقر

منع لجان الصليب الاحمر من القيام بعملها الانساني

مؤكد ان كل هذه الامور التي ترتكبها سلطات الاحتلال تعتبر مخالفات خطيرة لاتفاقية جنيف الرابعة.

واوضح ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتجوير السكان في المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة الفدائية والطبقة اليها بقصد تضيق النطاق على سكانها وجعلهم في وضع صعب وبسيء اضافة الى منع الماء وقطع التيار الكهربائي حتى اصبح الوضع الانساني في هذه المناطق من اسوأ ما يكون.

وفد اتحاد الجمعيات التعاونية العراقية يزور الكرك الاشادة بوقفه العراق في تصديه للعدوان الايراني



محمد الشويخي

اليساسة مع العراق. ونقل تحيات الشعب العراقي للاردنيين على موقفهم الصادق مع العراق في معركته مع ايرانيين مشيرا الى الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في هذه الحرب والى دور المرأة العراقية ووقوفها بجانب الجندي العراقي ومشاركتها في مختلف المجالات التنموية.

واوضح ان العلاقة بين المنظمة التعاونية والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية مبنية على اساس مصلحة

اسماء حلفاء في مسدري السليمان لملحة الحوم

الخطيب محمد قديم، عثمان بن عفان جبل الزهراء الخطيب محمد مرقوق، ابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خلفيات، الباقعي جبل التاج الخطيب يعقوب البران، الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعد، مدرسة الأمير حسن جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي، الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العصري، الانصار (ام تينه) جبل الجوفة الخطيب محمد الشواعة، الاشرفية الخطيب الاشرفية الخطيب ضراب شقرة، القعاق بن عمر الاشرفية الخطيب عمر العمري، انس بن مالك الاشرفية الخطيب فرحان اسماعيل، المؤمنون جبل المريح الخطيب محمود ثقاف، محمد منور الحديدي جبل المريح الخطيب جمال محمود، مصعب بن عمر جبل النظيف الخطيب عبدالله سعاده، طارق بن زباد جبل النظيف الخطيب محمد البكري، النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب محمد البكري، الخطيب فالح النظيف الخطيب احمد شعيان، عمران بن ياسر جبل الزهراء الخطيب فالح النظيف، اسامة بن زيد جبل الزهراء الخطيب فكري الخطيب، ابو الغفاري جبل النظيف الخطيب ابراهيم خضاف، سفيان الثوري جبل الزهراء الخطيب محمد وسلس، سعد بن المسيب جبل الزهراء الخطيب عبدالمجيد ابو الحاج، المهاجرين جبل الزهراء الخطيب اسحق امارة، الهادي المديني الخطيب محمد العبدلات، ركي ابو عبد جبل الزهراء الخطيب احمد الخصري، ابوهريرة جبل الاضهر الخطيب ماجد سلمان، ابو الدرداء جبل الاضهر الخطيب ناصر ادبي، ابراهيم الخليل جبل الاضهر الخطيب محمد زهير زكي زيد بن حارثة جبل الاضهر الخطيب سامي النجار، زبال الخطيب في زبال الخطيب حسين شحادة، بدر بن زبال الخطيب نعيم مجاهد، علي صفر في زبال الخطيب صابر صبري، المهاجرين الكبري المهاجرين الخطيب يحيى كوشك، ابو بكر الصديق وادي عبودن الخطيب حسن الاقشش، عبد الرزاق راس العين الخطيب محمد المشاوي، الشراوي راس العين الخطيب حسني الشرف، عمر المختار الجوفية الخطيب عبدالله ابو لوبل، القويسمة الكبري القويسمة الخطيب خليل ابو غليون، ابو غلندا الكبري ابو غلندا الخطيب حمزة منصور، خالد بن الوليد المقلبين الخطيب محمد حامد، سحاب الكبري سحاب الخطيب الدكتور محمود صالح، ناعور الكبري ناعور الخطيب مصطفى توفيق، اسامة بن زيد وادي الكبري الخطيب عمر ابوناصر، وادي السير الكبري وادي السير الخطيب محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي، صويلح الكبري صويلح الخطيب اسحق البدارين، الجببية (الوزين) الجببية الخطيب الدكتور عبد خليل، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح النظيف، مدارس الوحدات الخطيب الاحمدي الحقني، منور الحديدي الوحدات الخطيب عباس البليدي، القفس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، ابوانشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشواكبي، اليرموك الوحدات الخطيب فمي الشاذلي، الوحدات الكبري الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي، الوحدات الجببية الوحدات الخطيب حسين وهاد، ابوانشيش الجديد النهرية الخطيب عايش الزبيدي، الحاج نهار القطاره النهرية الخطيب محمد صالح، مدرسة حسن البرقوقي ام تينه الخطيب احمد ملحم، سلمه القلعة الخطيب محمد زين العابدين، حفصة الشيعية الخطيب محمود رضوان، غالب الزاغة الاشرفية الخطيب عز الدين العقاد، اسكان الروضة الشريف الخطيب مسعود جميل شاك، شعبان عز الدين مرج الحمام الخطيب عيسى الدلاوي، مرج الحمام مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، الموقر الكبري الخطيب سلامة البري، البيلار وادي السير الخطيب الدكتور علي الصوا، الكندي لراسلن الخطيب محمد القرني، المغرة الزهراء الخطيب علي جبر، الخلفاء الراشدون راس العين الخطيب احمد عنكر، السيدة زينب زبال الخطيب حافظ تكروري.

مكذبا عنه لأهل

الدولة والمجتمع

وزير النقل

بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات مع القائم بوفد السفارة الهنغارية في عمان لدى استقباله له امس السبل الكفيلة بتطوير وتعزيز التعاون ا لقائم بين الاردن وهنغاريا في مجال النقل والاتصالات والبريد.

وزير الثقافة والتراث القومي

بحث الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي مع سفير المملكة العربية السعودية في عمان لدى استقباله له امس السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين. كما استعرض مع السفير الهندي في عمان لدى استقباله له امس العلاقات الثقافية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها.

وزير الاشغال والاسكان

استعرض المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان مع السيد تشانغ شن سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان لدى استقباله له امس اوجه التعاون الفني القائم بين البلدين وخاصة في مجال الانشاءات.

امين عام وزارة الخارجية

استعرض السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية مع السيد الكسندر زينتشوك سفير الاتحاد السوفييتي في عمان لدى استقباله له امس العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

خليل خريسات

باشر السيد خليل خريسات عمله امس متصرفا لواء مادبا.

هاني مسمار

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترقيع السيد هاني مسمار من ديوان المحاسبة الى الدرجة الاولى - ب -

محمد البليبي

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترقيع السيد محمد البليبي من وزارة التميمين الى الدرجة الاولى - ب -

غسان الشرايري

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترقيع السيد غسان الشرايري من وزارة التميمين الى الدرجة الاولى - ب -

محمد غنيم

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترقيع السيد محمد غنيم من وزارة التميمين الى الدرجة الاولى - ب -

د. عبدالرحيم سالم

فرغ الدكتور عبدالرحيم سالم الاستاذ المشارك في قسم الهندسة العمارة بجامعة العلوم والتكنولوجيا من اعداد كتاب حول موضوع الشكل والانشاء في العمارة.

حسين القبح

تقرر ترقيع السيد حسين صالح القبح من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

د. محمود حجاوي

تقرر ترقيع الدكتور محمود حجاوي من اطباء وزارة الصحة الى الدرجة الرابعة.

سالم الفقراء

باشر الرائد سالم الفقراء عمله امس رئيسا لقسم شرطة منطقة مادبا.

عثمان العدوان

باشر التقيع عثمان العدوان عمله امس رئيسا لمركز أمن الجودة.

المهندس س نابلسية

تقرر ترقيع المهندس س نابلسية من يابلسية من موظفي دائرة المشاغل في سلطة المياه الى الدرجة الرابعة.

د. احمد ابو الهيجاء

رشتت جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور احمد ابو الهيجاء رئيس قسم الهندسة الكهربائية في الجامعة لجازة عبد الحميد شومان للعلوم الهندسية.

د. جواد زبادي

غادر الدكتور جواد زبادي المدرس في جامعة اليرموك الى الديار الحجازية امس لداء مناسك العمرة.

كوثر هلكوز

تقرر احالة السيدة كوثر هلكوز من وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

احمد زبادي

غادر السيد احمد زبادي المدرس في كلية القدس الى الديار الحجازية امس لداء مناسك العمرة.

داود صافي

باشر السيد داود صافي رئيس قسم الامتحانات بمديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمله امس بعد اجازة استغرقت اسبوعا.

يوسف مشاعلة

باشر السيد يوسف مشاعلة مسؤول التصديق في مديرية تربية محافظة العاصمة عمله امس بعد اجازة استغرقت اسبوعا...

المعاني والمقبيتي

باشر السيدان سامي المعاني وعارف المقبيتي من موظفي التلفزيون الاردني، بعد ان حضرا دورة تدريبية في سوريا استغرقت شهرا.

وزير الطاقة يتفقد مشاريع سلطة الكهرباء بمحافظة الكرك

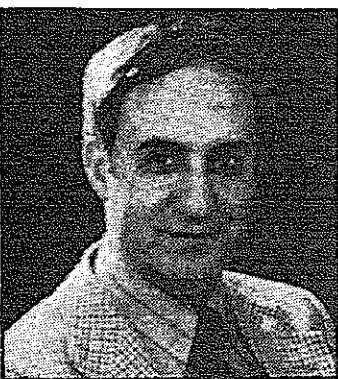
الكرك - بقر - تفقد المهندس مشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية امس مشاريع سلطة الكهرباء الاردنية في محافظة الكرك واجتمع بمدير ومهندسي سلطة الكهرباء المحافظة واعلم على جميع مناطق المملكة.

طاعواكم ببيع... الزبندر
لسان الأردن في العالم العربي
الأقدم .. والأوسع انتشاراً
حافلة بالمقالات لكبار الكتاب والصحفيين
مبار صادق . ندي براء . مقالات جريئة
يشتون ١٩٨٥٣ - ١٩٨٦/١٢ - ١٩٨٦/١٢ - ١٩٨٦/١٢

مفاهيم تستحق التقويم

بقلم:

د. يونس شناعه



تتخذ بعض المفاهيم في اذهان غالبية المسلمين شكل البديهيات والمسلّمات على انها حقائق منتهية، والنقاش فيها اضاععة للوقت والمجهود؛ حتى أن بعضها انتقل من الذهن إلى النفس، وتحول إلى ثقافة قلبية تصعب عززعتها أو زحزحتها؛ كل ذلك على الرغم من خطاها وضعف ما تستند اليه من حجج عقلية، وعلى الرغم من فشلها على أرض الواقع.

وعلى الرغم من كثرة هذه المفاهيم المغلوطة إلا انني رأيت (لغايات التوضيح) ان احصر البحث ومقترحاتي هذه على ثلاثة منها فقط، راجعاً ان يفي ذلك بالرفض.

١ - الديمقراطية والاسلام

فمن المفاهيم المهيمنة على أفكار ابناء المسلمين، ان الديمقراطية اس راسخ من اسس الاسلام، ويرجع السبب في هذا للفهم إلى اعتقادهم ان (الديمقراطية) ليست مبدأ في حد ذاتها، بل هي (العدالة). وبحرية التعبير، خصوصاً فيما يتعلق بالحكم والرعية. وهم ينطلقون في هذا من اعتبارنا للمعنى الجازي للكمة، واللاخذ به، فكلمة (الديمقراطية) بمفهوم (الشارع الاسلامي) وفي عرف عامة الناس لا تعني أكثر من ذلك؛ اذن لقد (اخرج) الجمهور المعنى (الرسمي) للكمة وجهله او تفاوض على ان (اريد له ان يجهله)، ليتجنّب (اصطلاحاً) جديداً لا تعنيه للكمة أصلاً.

واذا كان هذا هو فهم الجمهور في النهاية، فمن اولي من الاسلام بالمديمقراطية تبعاً لذلك؛ وكيف لا تكون الديمقراطية بمفهوم (الاصطلاحى) شعار نظام الحكم في الاسلام، والاسلام اعطى الفرد في المجتمع الاسلامي من حرية التعبير، حيال الحاكم ما لم تشهد الدنيا مثله من قبل ولا من بعد؟ اولم (يسلك) اعرابي نظ الكلام بتلاييب رسول الاسلام محمد ﷺ ويشده اليه شدا اثر في عقفه وهو يقول، (اعطني يا محمد - فانك لا تعطيني من مالك بل من مال الله)؟ اولم يطبقها خليفة الاسلام الاول صريحة واضحة (احسنت قبايعنوسى وان اسأت قفومينى)؟!

اولم يكن خليفة الاسلام الثاني مضرب المثل عبر القرون في حرية تعبير الفرد المسلم امام رعية الحاكم، وجبروته، ولو كان عمر؟ اولم (يبالغ) عمر في ذلك حتى (تعب) ابناءه، يجتئون من بعده؟

كل (تعب) والى، استقبل جمهور المسلمين تعبير (الديمقراطية) بالمعنى الاصطلاحى الذي ذكرنا، واعتبروه وساماً يليق به صدر الاسلام؛ غير اننا اذا تعاملنا مع الحقيقة وامعنا النظر وعدنا الى جذور الكلمة وجدناها تركن من شقين يونانيي هما ديموس (Demos) وتعني (الناس)، وكرايى (Craey وتعني (الحكم)، فيصعب معنى الشقين مجتمعين في كلمة (ديمقراطية) (ديمقراطية Democracy (حكم الناس)؛ ومع الالام اصبح المعنى (حكم الشعب)؛ كما تطور معنى هذا التعبير اصطلاحاً الى (حكم الشعب بالشعب ومن الشعب) اي ان تتولّى فئة من الناس في المجتمع حكم المجتمع كله، فبالفعل، فالمجتمع (او فئة منه)، نهاية ام مجموع الناس. وما زال هذا المعنى قائماً، ومتفقاً عليه حتى يوم الناس هذا، فالديمقراطية اذن ليست (العدالة)، ولا (حرية التعبير)، ولا... اصما هي نظام حياة تلخصه عبارة (حكم الشعب بالشعب).

اما كيف تتناقض الديمقراطية مع الاسلام فأمر ذلك بسيط؛ فالاسلام نظام حياة متكامل مصدره رب السموات والارض ورب الناس؛ والناس الذين يطبقون هذا النظام يدركون شأما حقيقة انه من عندالله، نزل به الروح الامين (جبريل) على قلب (محمد بن عبدالله) قرآناً وسنة جرت بالايام على اسان محمد رسول الله، وعلى جوارحه، رحمة اللعالمين.

اذن النظام الذي يطبق على المجتمع الاسلامي ليس من عند الناس، وفي (الديمقراطية) يضع الناس انظمتهم بأنفسهم. هذه واحدة.

الثانية فهي ان الحاكم في النظام الديمقراطي اجبر عند الشعب بموجب القانون، ولقد معينة لا يجاوزها الا بلجاره جديد بعد المسؤولية المؤقتة، غير وفي كل (دورة) يعمل هذا الحاكم جاهدان ان يمكن لنفسه في الارض، بتفسير واستغلال منصبه الفعّال، ليعود الى هذا المنصب، ويجتاز (امتحان) الدورة القادمة بمقطع التغيير. وعلى طريقة الديمقراطية (ترقيعه) ان يعاينه كلما اتفق منها جانب، فقد ادرت سدة النظام وراياه هذا العيب التاملل فيه، فحدودا في بلد مثل الولايات المتحدة الامريكية عدد الدورات لرئيس الجمهورية، فاصبح لا يترشح لمنصب الرئاسة الا مرتين؛ ومن مخدرات القدر ان يضع دستور الولايات المتحدة هذا استثناءً واحداً يجيز للرئيس المقيم في دورته الثانية ان يحدد راسمته للدورة الثالثة اذا كانت البلاد في حالة حرب مع دولة اخرى، وان يستقل هذا الاستثناء؛ انشئ استغلال ويكون الحافز لمسرحية (بيرل هاربور) Pearl Harber - حرقاً للؤلؤ - ايان-الحزب الغالبية الثانية لبيرل الرئيس (روزلت) فبعد انهاء الحرب على اليابان وتجديد ولايته الرئاسية للمرة الثالثة تلقائياً بلا انتخابات!!

هذا في الديمقراطية، اما في نظام الاسلام فالحاكم او الخليفة لا ينتخب لفترة زمنية محددة فهو حاكم للأمة طالما أقام شرع الله في الناس، (أطاعوني ما اطعت الله ورسوله)، فاذا تنكب عن صراط الله فالسلمون في حل من بيئته وعليهم الاطاعة به (فان عصيته فلا طاعة لي عليكم). فالفترة الزمنية تدور مع التطبيق طولا وقصراً.

والخليفة او الحاكم ليس اجبراً عند الناس، فهو بعد انتخابه من قبلهم او من قبل اهل الحل والعقد يستحق ان يطبق شروط الخليفة هو بعد ذلك ذو حرية مطلقة فيما يجتهد فيه من احكام شرعية يتبنّاها، او اجراءات يعتمدها مما يعود اليه البت فيه الى راي صاحب الصلاحيات بعد التشاور والحوار. ولذلك راعى الحاكم المسلم اiban الحكم بصرير فبقائته الحكومية بقوى الله ولما تحفظ او مجاملة يعززه في موقفه هذه زهد في المنصب (انا لا نولي هذا الامر من كان يحرص عليه)؛ (انها في الدنيا امانة، وفي الآخرة خزي وندامة)؛ الا من رحم ربك! فهو اذن غير (مؤقت الوبين) بفترة رئاسية قصيرة لا يكاد يبدأ فيها خطة هامة حتى (تناهيه) النهاية، ليتناول العصا شخص اخر وهكذا (ويستثنى بالطبع امثلة لا ينطبق عليها النظام الديمقراطي في العالم الثالث كالرئاسة مدى الحياة) او ما هو في حكمها!!

تساوونتي كيف وجدت هذا المبادىء كالديمقراطية، طريقاً الى الناس؟ اسمعوا ان ذنب من اضطرب النظام السياسي في الدولة العثمانية (روية الخلافات - جمع خلافة- الاسلامية)، في اواخر النصف الاول من القرن التاسع عشر، وظهور الاسرة العلوية بزعامه (محمد علي) باشا في مصر وعلى اثر الحملة الفرنسية بقيادة نابليون على مصر عام ١٧٩٨، مهدوا لها بفراغات مادية مدينية، تهر الارام والمقول كطابع وانجوا، منذ ذلك الحين سهل على الفكر الغربي الوراثة للانظمة الرومانية والبيزنطية والاشعراف الفيسفية اليونانية، ان يفتخرو المجتمع الاسلامي الذي كان يعاني من جمل وقفر وسطيحة فكر، لاهيا بالتافه المساف من الامور، مكثفا من الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامي الاصيل الميق بالفتشور. فحدث ذلك الانكار (المزكرك) ومايكز الفزور الثقافي والفكري للمعالم الاسلامي. وعصدا عاد (رواد) المعرفة الغربية من بختائم التي رعاها (محمد علي) الى فرنسا بالذات، تبنى هؤلاء هذه الافكار وتعمدها وبخاتمة والذود عنها، والترويج لها لى انها (من الاسلام) ثم على ان لا تتعارض مع الاسلام) ثم على انها... (افضل من الاسلام) ولم يفت السابرين على تحقيق نجاح هذه الحملة (الفكرية) ان ينثروا تحقيق مفاهيمها في واقع الحياة في بلادهم ولم يحرصوا على ذلك في بلادنا؛ وبشأن (الديمقراطية) ما والدالح الى كل هذا؟ لماذا يجهد هؤلاء (الاستعمرون) انفسهم في تثبيت الفكر (الفكري) مكان الفكر الاسلامي في اذهان ابنائنا ونؤوسهم؟ والجواب ذو شقين: الاول كبح هؤلاء لتأخرهم بالتأخيم الموروث بها، وهذا امر طبيعي، والثاني (وهو الحق) فانه هؤلاء ان الفكر الاسلامي الاصيل اذا وجد مكانه في نفوس ابنائنا وعقولهم فانه يفعل العاجاجيب!

لقد جربوه في عصور ما قبل اليونان في هذه الأمة، وذاقوا مرارة التي لم تفارق حلوهم، ولقد روتوا هذه الخوف المزجوج بالحدق بعد اجيال (كبار من كابر)؛ حتى في بداية عصر التنقير، لم تستطع كتب التاريخ التي القوها، لم تستطع التخلص من هذا (الكابوس)، فلم تجد بدا من ان تصف الجيش الشثماني بالجيش الذي لا يقهر invisible The.

اجل انهم ومفكرهم بخاصة يدركون بمق و.. بحق، ان لترسيخ العقيدة الاسلامية في نفوس ابنائنا فعل البارود وهم على كل المستويات، يعملون جاهدين لاجلاء نفوسنا ونفوس ابنائنا ضد الفكر التثريتي الفحال... الخطر. فاذا ما نجحوا في تفرغ الاخذان والنفوس من اساسيات هذه العقيدة، واستبدالها بأي شيء اخر، ديمقراطية كان ام اشتراكية ام ماركسية ام رأسمالية (ولكها دعسي وصلا بالديمقراطية) يقول اذا ما نجحوا في ذلك، اطمئنا الى موت روح الجهاد في هذه الأمة وهو عندهم بيت القصيد: ان امين ما امتاز به هذه الأمة الاسلامية في ماضينا وحاضرها، هي روح الجهاد فاستفقت بجدارة ان تسمى امة الجهاد واكبر مصادق لدعواتها هذه روح الداء التي ما زالت تسري في عروق ابنائنا وبناتنا في فلسطين المحتلة رغم كثافة الزكام الذي يفضي الجذور ويغشي النفوس، والتفتيش الذي يقبل الرعية في التحرك وان افد آمنايات الاستعمار خنق هذا المارد في قمقه!

٢ - اصلاح الفرد واصلاح المجتمع

نحن هنا امام امرين: اصلاح والاصلاح، واصلح الفرد واصلح المجتمع. اما الامر الاول فله خطره وخطورته مثل الامر الثاني، فسانة في المجتمع الاسلامي الحديث خلط بين اصلاح والاصلاح - فالتاسي يكتفون بالاصلاح، ويعرضون عن اصلاح - اما السبب فيعود الى سهولة الاول (الاصلاح) بالمقارنة بالثاني، ورغم صعوبة الامرين من جهة، والى سوء فهم لمعنى اصلاح من جهة اخرى.

فالاصلاح يشمل الفرد في ذاته في النهاية، اما اصلاح فهو التحرك الذي يقوم به



بقلم

فضيلة الشيخ

محمد ابراهيم شقرة

وان هي وصلتهم فتصلهم وانية ضعيفة لا تمسك على شيء ما اقتربوا وهذه الجرائم تشيع في الناس شيوع الوايه حتى صارت مقبولة بآلية ما صارت صارت ترى كثائنا من المعرفة الحسن لا المنكر المستقيم فمأذا هي قاتلة في العدالة في جريمة السرعة التي اصبحت حرفة مستطيلة ليس عند من يقان فيهم العوز والحاجة فحسب بل عند من تكون ادنى نفقة عندته ما يفيق على نفسه او اهل بيته يسع اسرا كثيرة بل عند من ينفق على كلبه ما يكفي لاشباع عثرات الجوع من الفقراء! ولا احسب الا ان السرعة عند هؤلاء اصابت مشروعة ولا يستخفون منها ثم ماذا تقول بيد العدالة في جريمة الزنا التي لوتت وجوه الناس بالكذبة التي لا تخفى على ذي بصيرة عيادا بالله تعالى هذه الجريمة التي لا تقرب يد العدالة بين مرتكبها مع محاربه وبين مرتكبها مع غير محاربه الا ما يكون من زيادة لذلك على هذا في ايام السجن هذا ما وضعه المشرع البشري فصدقاته وكذبنا تشريع ربنا فجرنا بهذا التصديق والتكذيب الزائدة حتى صار الزاني لا يخشى الناس ولا يخشى رب الناس ولا يستحي ان يقال عنه بأنه زان عيادا بالله تعالى بل انه لا عقوبة للزاني في هذا التشريع ان كانا متراضين على فعلتهما الضمنية الفقيحة!!

ثم ماذا عسى ان تقول بيد العدالة في اولئك المفسدين في الارض الذين عاهدوا الشيطان ان يلقوا رسالته وان لا يخالفوا عن امره وان يجهلوه امامهم المالح في كل ما يفعلون او يقولون فهم لا يدعون منكر الا واشاعوه ولا معرفوا الا واسروه ولا حقاً الا وخذلوه ولا باطلا الا ونصروه ولا مجرماً الا واتبعوه ولا مصلحاً الا وخالفوه ولا قبيحاً الا واستحسنوه ولا حسناً الا واستبقوه اخذوا ايمانهم بين ظهرينا امتهم حجة فصدوا عن سبيل الله وهودوا الى صراط الجحيم فان كان احدهم كاتباً احبل بقله على الدين والامة بكفر بواح ويسوق وزور وان كان شاعراً اتخذ من ابيات قصائده مطايا شر جامحة وسخف وبقور وان كان رساما جرد من ريشته سيفاً مرهفاً وتعدتي خاداً يقطع به اجساد المراهقين والشباب واليه يصوغ فيما من صور تنطق صارخة بكل بذل الزلل الارض ثم تسعي في سر واعلان تقع فحا قبيحا بكل اشكالها عارية او كاسية متحركة او ساكنة صامتة او زائفة تدخل كل بيت بلا خوف ولا حياء ولا تخرج على صفات الجملات والتصفق وشاشات التلفاز فتلك الفضائل والاخلاق والبر والرحمة والانودة النظيفة اكلا لا ولا تخلف من ورائها ان خرجت الا عقولا خاوية من الفكر النقي والا قلوبا ضاوية مما انطبع فيها من نور وجوع اليس هؤلاء وامثالهم كثير من قال فيهم ربنا واما جزء الذين يسعون في الارض ففساد ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلف او ينقوا من الارض ان لم يكن هؤلاء هم من الذين عناهم ربنا بقوله هذا فمن يكونون اذا!!؟ (٦)

فماذا هي قاتلة يد العدالة في اولئك الجناة وهم كثير لا يحصون؟ اليس يد العدالة بقادرة على ان تلحق هؤلاء؟ هؤلاء ان لم يكونوا شر خطرا على المجتمع من الفتنة فلا يقل خطرمهم عن خطر الفتنة فلماذا اذا يا يد العدالة انت تاركة هؤلاء يخطرون في الارض بقايتهم القمعية والمديدة والجرائم تخطر معهم اينما كانوا وتجل معهم اينما تنطق بل بالسبب وتبنيها عن سكتائهم وحركاتهم وتحدث بها احوالهم ولا يجدون في انفسهم حرجا مما اوتوا منها ثم - بعد بضمت منهم نفوسهم - يؤثرون بها غيرهم وليس الخوف من هذه الجرائم يثني عند الحد الذي نراه انتبه اليه هذه الايام بل هي ماضية مع الزمن وما يضرهم المستقبل من وبائيا ورشها هو اشد ولا ريب مما انقطع وانتهى منه ولا يصلح امر الامة الا بما صلح به بالأمس واذا كانت الشعوب التي تستبسط قوانينها ونظمها من تجاربها تعود بين غير الفينة الى هذه القوانين والنظم تغير فيها وتبدل لما ترى من حاجة داعية الى هذا التغيير والتبديل فلماذا لا يكون لنا - ونحن الامة الهادية المتبعة - اسوة في هذه الشعوب فتغير وتبدل حين نعلم ان التغيير اصعب ضرورة لمجة لا مجيد؟ عتفاً؟ ولا شك ان هذه الشعوب التي تغير وتبدل انما تحرص على اهل الامثل والافضل لمصالحها ولكتها مع ذلك لا تمك الا قدراتها البشرية العقلية المحضة التي لا تبلغ رؤيتها اربع ما ترى عيونها لكثنا نحن ام الاسلام رؤيتنا تتجاوز المتصور والحسن كل دنيا رؤية من وراء الحجب وقد اذن الله سبحانه على نبينا عليه الصلوة والسلام ما يصلح به امر الامة في دنياها واخرتها وجعل دينا تعديها به فان هي اطاعته باقامته والتحاكم اليه جعلها امة منصورة ظاهرة على الامم كلها وان هي عصته تركته والاعراض عن والتحاكم الى ما تواضع عليه البشر جعلها امة مفذولة ذليلة صاغرة.

اذا فمن هنا يجب ان يبدأ التغيير يبدأ من صدقنا مع انفسنا ومعرفتنا على الوجه الصحيح اولا باننا امة كانت خير امة قال قاريها عنها في كتابه كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وتؤمنون بالله... والامان بالله يقضي ان تؤمن بالوحي الذي انزل على نبيه عليه الصلوة والسلام اينما يقضي على التفكير في تفصيل امور وتقديمه عليه فضلا عن ان يكون واقفاً - كما هو عليه اليوم - هو الناقب بهذا التفصيل نسأل الله العافية منه وهذا هو الثاني الذي يحملنا على القناعة بضرورة التغيير بلا تريت ولا مفاضلة بين ما انزل الله وامرنا بالامان به وتصديقه والخلع به وبين سواء مما صنعت عقول البشر وما ثالثا فان المقايسة بين حاضر الامة وبين ماضيا يقفها على مثل اليقين ان لا خيار لها في دنياها فقد اودعت اجيال الامة الاحل تاريخها بمقتضى هذا الدين العظيم عملا ودعوة وجهادا، القناعة لكل الاجيال اللاحقة انها ما كانت تلعب ما يلطفه في دنيا الناس من سؤدد ورفعة وتمكين لولا رعاية لها بهذا الدين والامة اذا سرت نفسها من تاريخها فقد اودت بنفسها وسبقت بذلك الى الفناء والذباب سوزا طيما ليتا وحين تفتيح التجربة حاضرة في عقل الامة لا تغيب عنها فان هذا دليل على استعدادها للتغيير نحو الامثل ولم يكن ذلك الحضور الا بقرائة تاريخها؟ وهذا هو الامر الرابع الذي به تتم عملية التغيير وقد انقطع بجبال هذه الامة عن تاريخها واجلبيها بما روت به عقولها من تاريخ اعلام الامم والشعوب الاخرى واشتكت فيها صررح مقدسة ضخصة لاهواء الاعلام على يد عبيدنا في المرتبة الاولى من مراتب الاعتزاز والتقدير والتأسي ولا شك ان هذا اضعف رؤية الامة جدا في النظر لحقائق التاريخ الاسلامي ومسلماته ومعرفتها على الوجه الذي يؤمل دنياها ان يكون له المقام الاول في انفسها.

ومعرفة هذه الحقائق والمسلات لا تتم على الوجه الصحيح الا ان كانت في الامة طائفة تتدبب بنفسها لبيانها واستخراجها من جوف الزمن واطوار الامة عليها هذه الطائفة مع الطامه وهذا هو الحق في الامر الخامس الذي تتم به عملية التغيير وان يكون هؤلاء العلماء قدرة على التغيير والتأثير في عقول ابناء الامة وقولها بين الارثوذكسين والارثوذكسين من معرفة هذا التاريخ ومجديته قدراته التأثيرية ثم تمكثها في انفسهم، الثاني: الصدق في عرض هذا التاريخ والدعوة الى حقائقه ومسلماته واليقين الذي لا يحوم حوله شانه لا صلاح ولا بقاء ولا علو في الارض الا به.

(٨)

وما تقدم كله نعلم ان يد العدالة لا تقوى على القيام بحق العدل الذي تمصل الى تكون بافقه امرها الا بجهة ظاهرة على الحجج التي تعارضها وتأخذ عليها لئلا تمصل الى اولئك المجريين من امثال من ذكرنا من قبل لكن غياب هذه البصيرة عن يد العدالة لا يعني انها معفو عنها بترك هذا الغياب يطول حتى يصبح الفا تعدل به عن الحق الى الباطل فان هذه اليد تحركها عقول القضاء وتحميها ان ينال حكمها بسوء قوة السلطان ولا شك ان يد العدالة بمثل ما هي عليه - وبعد ان استبان لها وجه الحق - باستطاعة اهل الباطل واستطاعة الجحرة وقضاة الفساد - اقدر من غيرها وقد رست في عقلا قناعة ان القانون الذي تمضيه لانفاذ عدالتها - قاصر عن تحقيق العدالة على الوجه الصحيح حتى في نظر المشرعين البشر انفسهم - وان اذن كذلك فان رجال القضاء والقانون - وبخاصة من اوتوا حظا من ايمان وتوقى - هم اول من يطالب بالعمل الجاد المتأبر على التغيير الذي يضع الامة امام قانون السماء الذي قال فيه الله، فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حياء مما قضيت ويسلموا تسليما.

وبذلك تنتهي صفة التسارع الى الاسباب التي تبقى على اغلال حكم الجاهلية تلقى الاعناق وتغل القلوب والعقول غلا غثيا «افحكم الجاهلية» يعيرون من احسن من الله حكما لقوم يؤمنون، ويحيثن يكون لقولهم هذا ملوك في القصاص حياة» معنى قيد السارق يقفها القطع والزاتني يكة الجلد او الزجر والساعي في الارض فسادا يمتعه القطع او الصلب او التقي وشارب الخمر يجره الضرب او اللعن بعد ان يشر الربا ومكدا وجسنتن تكون ليد العدالة قوة تحميها من ذوي السلطان وتكون كلمة عثمان الخليفة الراشد رضي الله عنه ظاهرة بمعناها التطبيقية «ان الله ليزع بالسلطان ما لايزع بالقرآن»

اذا كانت يد العدالة - كما يقولون - تالت تقرا في بلدنا قبل ايام اهدروا دما حراما وازهقوا روحا بغير حق واطاعوا الشيطان فانفذوا امره يقتل نفس مؤمنة فان يد العدالة نفسها هي التي ربما امتدت لغز هؤلاء في غيهم وارتخت العنان لهم ففردوا في السبيل الاقوم وفضت الطرف عنهم فعاثوا في الارض فسادا ولست قاتلا هذا رجما بالغيب ولا طاوليا كشفا على بغض ولا مضمرنا رغبة في جنوح الى هوى فان المرء المسلم - الذي يخلص دينه لله ويسلم قياده لخالفه ويرى حقا لله عليه ان ينصحه امته لان الله اخذ العهد عليه بذلك - لا يصبر بشيء من تلكم في نفسه لمدا فليس هؤزراجم غيب ولا هو بطار كشفا على بغض ولا هو بمضمر رغبة في هوى لان الله سبحانه جعل قرضا عليه النصح لامة قبل يكون في حساب هذا المؤمن الذي يخشى الله ويخاف عذابه ويرجو رحمة ان يسوي بين حق النصح عليه لامة وبين هذه الثلاث وغيرها مما يشبهها في السوء او ان يقدم واحدا منها على الحق؟؟ احسب ان الامر بعيد جدا جدا ولا يكاد - حتى الخيال - يطيف بلوره المسلم بشيء من هذه الثلاث وما يشبهها اذا فحسبي - وان كان كلامي موجعا ليد العدالة - ان تسمح مني كلاما لا ابتغي به الا النصح ان اريد الا الاصلاح وان اكون قد وثقت في بعض حق لازم على اهل العلم ان يقولوه في غير تردد ولا خوف وقول الحق حين يكون خالصا لوجه الله سبحانه لا يري فيه - حتى الانصمام الالء - الا ما يري فيه اقدم قولاً لنفسه يسر به اليها او يجاهرها لئلا لها او عاتيا او منعنا واسدق ما احسن المرء مع نفسه فان ايت عليه الاصلءه او الاستماع اليه فهو الموفياء في افك القول او الحاطلها على غير الهدى.

(٧)

ولست بمنكر فضلا ليد عدالتنا الجرية التي تالت الجناة العتاة فانالتهم عقوبة ظنوا انهم مفلتون منها زمانا وحسبوا ان الله سبحانه غافل عنهم فجاوسا خلال الديار بجنايتهم الفاحشة وكان امر الله عليهم بيد العدالة فمفعلا وظنوا انهم نافعتهم حيلتهم وظن الناس بعد طول ترقب وانتظار ان الجناة مفلتون من يد العدالة وان جنايتهم ستخلل صخرة ضخمة تتهددهم بالسقوط عليهم او بتدفقة غدارة تتعدهم بالوت او سكتيا حادة مرهقة تلح بالرعب القاتل ولكن ظنهم لم يعد دائرتهم فانفسهم بعيدا عن اليقين الذي ارقبته عين رجال الامن وابته لاهل الامن بفسادهم وللدنيا باسرها فاذبح عنهم الرب الذي ظل جاثيا على ركبتيه امام اعينهم في الكبر والعشى وحين يظهرهم لياالي واباما وازال عنهم ما كانوا ينتاجون به من احاديث وشائعات في المسائل الخاصة والعامه ولا احسب الا ان هذه العين الساهرة والقلب الرحيمه والايدى النظيفه القوية التي صيغ منها رجال الامن ليجردوا بالشكر والثناء والحمدة فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله والشكر له اولا واخرا بدءا وانتهاء على ما اولانا من نعمته التي لا تحصى وعلى ما وعينا من الامن والعافية وغيرهما والله يقول دوان تعدوا نعمت الله لا تحصوها..

(٨)

وقد استقر في الفطرة البشليمية ان العقوبات من دواعي الاستقامة على الامر المراد اذا كان شارعه يريد الناس عليه جماعات او قرانى حسب الحاجة القائمة لانبات يد الامر اوفقيه في حياة الامة اذا كان يراد منه الاصلاح او الافساد والاصلاح او الافساد كانا قديما امرين نسبين فما هو صالح في قيم او جماعة قد يكون غيره في جماعة او قوم آخرين وما هو فاسد عند قوم او جماعة قد يكون غيره عند جماعة او قوم آخرين وهذا اذا كان الامر متروكا تشريعه - نفا او اثباتا - للبشر انفسهم اذا فان التشريعات البشرية - التي لا تستند الا الى التصورات العقلية البشرية المجردة وحدها - ليست وافية قطعاً بحاجات البشر حتى الذين تصوروها ثم شرعوها لا يستطيعون ان يدعوا ذلك بل لا يستطيعون ان يشيئا صلاحها لانفسهم وحدهم واضع دليل على الذي نقول القصير الواضح في هذه التشريعات التي يقضي تغيرها وتبديلا بين الفينة والفينة ثم لا يجد اولئك التشريعات حرجا في انفسهم من ذلك التغيير والتبديل وهذا وحده كاف ليحكم به اولئك ايضا على انفسهم بالهجز وقصور الدراك والاحاطة بالاشياء والحاجات والضرورات البشرية فلا يكون سرا ما سماه غورباتشوف وهو يهدم بروج الاشتراكية هدمها هتيا ليتا جريا في غير اعتنا ولا تفرح للماضي واهله بذاك لم يعد في حكم الاتحاد السوفياتي فقد ادرك هو ادركا لا مرد له ان المجتمع الاشتراكي ان الوقت اصبح مهيا مناسباً ليبدأ بنقض الاشتراكية بعد سبعين عاما من التمسك والتصبر والخوف القطع الانعاس والفرع الذي ألمق الخوف والقلق الخدخ كالتقوئل ولم يعد خافيا على احد في العالم ان العالم الاشتراكي لم يعد قادرا بنظراته التطبيقية بعد سبعين عاما على مواكبة التقدم الصناعي فكان لا بد اذا من تغير في انماط المسول الفكرية التي اسسها ماركس وليين وانجز وغيرهم من صناع الاشتراكية، ولكن منطري الاشتراكية لا عفر ادبارها وحكامها واستانثتها وشيوخها الكبار لم يملكو الجراءة التي تمكثهم - على الاقل - من المجاهرة بعيوب الاشتراكية فانهم على يقين ان مودهم واحد لا ريب فيه لذا كانوا يعضمون زوروسب حيث لا يجهدوا للتفكير في التغيير ويكفيهم انهم ينعمون بوفرة نعيم الارض والبحر اما الشعوب الكاسحة والبوليوتارياء فيكفيها انها تجد لها مكانا موقعا على الارض تعيش على وهي واقفة! حتى اذا اجاعها القدر بهذا الزعيم المرقود حسانة وذكاء والذي يمتني قلبه بالرحمة والفضل للشعوب الاتحاد السوفياتي الذي ملكته تجاربه الياسة قدرا من الجراءة يمكنه من المجاهرة بالرفض الفعلي للبقاء على النظريات السلبية اتاها من حيث لا تتحسب وقال بصوت عال «لا بد من اعادة البناء»!

(٩)

ولا ادري ان كانت الشعوب الاشتراكية بحكوماتها بعد اقل من قرن على تأسيس نظرياتها وقوانينها اخذت تعيد النظر في هذه القوانين والنظريات لتؤسس لها نظريات جديدة او على الاقل لتعدل فيها ليتبدل اقل يكون من حق ربنا علينا نحن المسلمين ان نعيد النظر في القوانين والنظريات التي استوردناها هي استوردنا من عالم الغرب والشرق ولقنا منها لانفسنا قوانين وانظمة صيغناها ثمانا بيناتنا وجتمعاتنا بعد ان فشتل في منشئنا وحتى صرنا نتبه فخرا ان مادة او بعض مواد في قوانيننا المتضاربة المتعارضة لا تتعارض مع روح الشريعة الاسلامية ونزداد تيبها وفخرا حين تكون هذه المادة او المواد مستوحاة من الشريعة الاسلامية اي والله هذا ما يحدث فلماذا لا ترى يبلغ بنا العجز ان نغير بمثل هذا ولا يكون لنا فخر ان تكون شريعة ربنا سبحانه التي وضعا لعاليمها هي الحاكمة فينا التي لا نعيد عنها قيد شجرة في كل شؤون حياتنا؟ ولماذا لا تكون شريعة ربنا هي التي تقدمها بين ايدينا ونحن نقرا على الناس تاريخنا ونستظهر منه للناس روائع الحكمة والسياسة وعبقريه القضاء والهند؟

ولماذا لا تكون شريعة ربنا هي الملائ لنا الذي لا يؤتى من عدو تدثر بدعواته ومكره له ولرسوله او تسريل بحقه على المسلمين واجتراحهم وهي لا شك كذلك! وقد اخذنا زمانا بجهز الغرب وفاضرة عيشه وسفاهة حياته بما اصبنا الا سواء اوردنا موارد العمل والائس فليس اسلما بنا كباقينا عقيدة وتشريعا وعسلا واخلاقا وعزة ومنعة؟ فليس اسلما هو الذي دانت له الجزيرة ثم اهدرت به الدنيا مائتا ما اجرى اهل الله على ايدي العاصمين من غير تلك الجزيرة من عدالة في الحكم وبسط في الرحمة وياكل الرفضاء على الاقواء وصبر على الكدابة في حال الشدة والرخاء وجب للعداء والاولياء على السواء؟ ليس لنا عقول تحاكي عقول اولئك الذين عبروا العقل ثم عادوا عن عبادتهم او اكادوا حين علموا ان العقل لا يفي لهم بضرورات حياتهم وحاجات عيشهم لفتندى بعقولنا هذه بعد قرون من مجرنا الاسلام حملنا فيها اوزار القوانين والشرائع البشرية حتى ازريت بنا ونفذنا اهلها كما نفذوا تلك الشرائع والقوانين؟

فاذا كانت عقولنا قاصرة عن ادراك هذه الحقيقة فهي من ادراك سواء اعجز واعجز اذا فمن الخير ان تسلك انفسنا من جديد في نظام شريعة السماء التي اهدت للبشرية سعادتها كاملة فتستشرف الماضي بكل ما فيه من هدى ورحمة واسنان فتلتزم معه في قوة لا تعرف الوهن وشدة لا تعرف العجز ورضا لا يعرف الرفض.

(١٠)

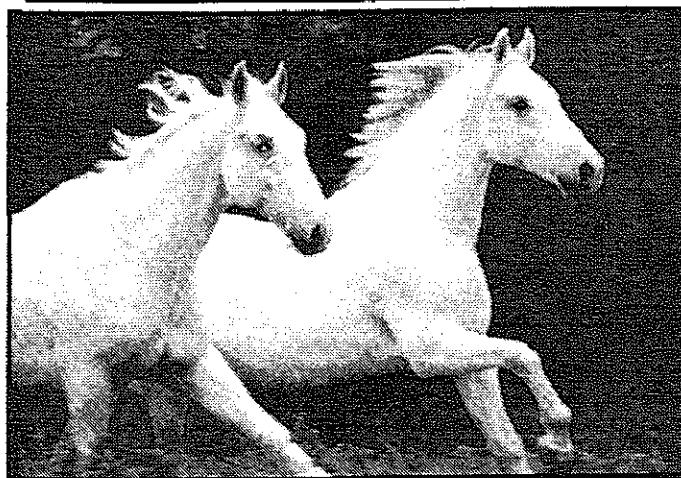
ان يد العدالة التي امنت حكمها بالقصاص من قتلة البشيتي رحمه الله في حاجة الى ان تستبين عجزها الذي وضعا في قيده الحكم بالتحاكم الى غير ما انزل الله وياتر قوانين البشر على قوانين الرحمة وارتضاء ما انتجه العقل الانساني بقصوره وتقديمه على ما انزله رب السماء والارض رحمة لعاليمه وهذا القيد هو الذي يكف يد العدالة ويغلقها على وضوح الرؤية ببيان الحقيقة واكتمال التجربة عن ان تنال بالمعقوبة الزاجرة والقصاص الرادع كثيرا من الجناة الذين يجاوزون حدود ما انزل الله ويشرذرون عن احكام الشريعة التي جاهم بها تبنيهم صولات الله وسلامه عليه ويستخفون بالحقوق التي جعلها الله للخلق فينتكسونها بلا خوف ولا حياء ولست هنا بمستقص اولئك الجناة استقصاء تاما ولا ناقصا فشيء اي يكاد يكون مستحيلا لذا فاني ساضع امام عين يد العدالة صورا من الجرائم الخطرة البشعة التي لا تقل في خطرها وبشاعتها عن جريمة القتل ان لم تزد عليها في ذلك وهي من صنع ايدي اناس عرفوا ان يد العدالة قد لا تصلهم اما لنكأهم فيهم واما لنفخا لتدريجهم واحكامهم

هكذا منه لأهل



الأجرام ستدق

- قصائد للشاعر اليوغسلافي ادوارد كوسبيك -
ترجمة وتقديم: أحمد المكل



عبر عظمتها ومجدها
يسر التاريخ السلوفيني:
البعض قدس الأبقار، والنعابين،
الزرافات القديمة والأسود،
وحيد القرن، الصقور طويلة العنق
وأخرون قدسوا النقاء.
أما نحن فقد اخترنا أجمل
الحوانات،
تلك التي برزت في الحروب، وفي
السرك أيضا،
لقد حملت الملوك والباطرة
وحملت الفقراء.

لذا كان قيصرية الامبراطورية
المساوية -
الجرية بتحدثون:
الفرنسية مع الدبلوماسيين
الاجانب
الاسبانية مع الممثلات الجميلات
والالمانية مع غير المتعلمين من
شعبنا
أما مع الجياد فقد كانوا مجبرين
على التحدث باللغة السلوفينية!!

تذكر يا صغيري
كيف ان الطبيعة والتاريخ العالمي
مرتبطين بشكل وثيق
وكم هي مختلفة تفجرات الروح
للناس المختلفين في هذا العالم.
وأعرف جيدا
اننا في عالم من المنافسة الرهيبة.
لذا.. عليك ان تفهم
لم الجياد البيضاء
انحدرت الى ارضنا النقيضة.
ولم أصبحت مقدسة لنا.
لماذا دخلت الأساطير
ولماذا ارتبط مستقبلنا بها.
هي دائما تبحث عن حينا -
لقد أصبحت تاج الفخار فوق
هامات ارواحنا.

انني دون توقف امتلطي صهوة
الحصان الأبيض او الاسود
يا بني الغالي
كما شيخ العشيرة البدوي
ترعرت مع حصاني
وكل حياتي اسافر معه:
اسافر على حصاني، واصلي على
ظهره
اتام فوق الحصان، واحلم
فوقه (ويسألني الموت
وانا على صهوة جواد).

كل انبيائها تعرفت عليهم
من خلال هذه الحيوانات العنيفة
على القمم
وجميع اشعاري عايشتها
وانا اعطي جسمها المتناوج.
ليس هناك ما هو اكثر نضجا
من الحكمة الواضحة
وليس هناك ما هو اكثر وضوحا
من القصيدة
اذ ان فهمنا لا يمكن ان يلمس.

الفرسان الشجعان تلوحهم
الشمس،
والحكماة تظهر زرائعهم في العتمة،
والملمهون يتحولون الى شعراء
ومغنين
الصقور ترتفع اجنحتها دائما الى
الاعالي
فوق سطح ارضنا القديمة،
وتعشش وتترعرع.
أما جياد سلوفينيا القوية
فسوف تبقى دائما ملكة هذا الكون
ومن لا يعرف بعد ركوب الخيل
لتش عيناه

بوجه من هذه الجياد المقدسة،
أبقوها حرة،
وضموا عليها سرجا خفيفا
واتركوا لها الحنان
لا تربطوها
لانها حلت في بلادنا قادمة من
الأفق.

جاءت جيادنا دائما
طويلة هي طريقنا
وسيرا على الاقدام تكون أطول.

الشاعر ادوارد كوسبيك:
شاعر وقاص ومترجم يوغسلافي
من جمهورية سلوفينيا احدى
جمهوريات يوغسلافيا. ولد عام
١٩٠٤، وتوفي عام ١٩٨١ في مدينة
ليوبليانا عاصمة جمهورية
سلوفينيا.

ترك دراسة اللاهوت بعد سنتين
من دراسته في مدينة ماريبور،
ليلتحق بكلية الادب في جامعة
ليوبليانا. واكمل دراسته في مدينة
برلين ثم ليون وباريس. عمل
مدرسا للفرنسية لفترة من الوقت.
وكان عضوا في الحزب الاشتراكي
المسيحي، وكعضو في هذا الحزب
اشرف على اصدار مجلة استمرت في
الصدور من عام ١٩٣٧ حتى عام
١٩٤١.

وفي عام ١٩٤١ كان احد مؤسسي
جبهة التحرير اليوغسلافية، ونائب
رئيس لجنتها التنفيذية. ولاحقا
أصبح عضوا في الحكومة الاولى
والثانية لاتحاد الجمهوريات
الفدرالية اليوغسلافية، وعضوا في
برلمان جمهورية سلوفينيا.

الى جانب الشعر، كتب القصة،
وبويعات حرب الانصار اليوغسلاف
ضد الاحتلال النازي. والتي تعتبر
من أهم وشائج تاريخ الثورة
اليوغسلافية.

١ - نحن
قمر يتألق فوق الجبل
ولا جبل
رجح تعوي في أعماق الوادي
ولا وادي
قوارب صيد السمك تجوب البحيرة
ولا قوارب

انت تقفني امامي
غزة، وينبغي لكل الذين يأخذون على
ميدعي الوطن المحتل صفهم الحساب،
اربع يدي عاليا
ولا يدان لي
كنت انت.. وكنت أنا
وبعد.. لا أنت ولا أنا
لا شيء موجود، ولا أحد.

٢ - على حافة العالم
في نهاية العالم اقف
امسك بك بيدي
وتفرج الاجراس....
وانت دائما بالبحر عيني
والاجراس ترقع..
الآن انت وأنا
ولا احد منا هنا
وفي كل الامكان يرتفع
صرخ الموت
والاجراس تدق تدق
تدق تدق.

٣ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

٤ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

٥ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

٦ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

٧ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

٨ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

٩ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٠ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١١ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٢ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٣ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٤ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٥ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٦ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

١٧ - الجياد البيضاء
تكتب الصفح اليومية:
ان الجياد البيضاء
ظهرت وهي تمثل في فيلم تاريخي
المذاع بذيوع....
عن مليونير اشترى حصانا ابيض
تلك الحيوانات الصديقة كانت
هائلة،
وطيلة الوقت كانت تطلق فوق
سهول بانوفيا.

سيرة برنارد شو تكشف عن زوايا مظلمة في حياته

لندن تاركة شو مع والده - الذي كان اسمه جورج ايضا، ولذلك كان شو يجب دائما اي منهما والده الحقيقي. ولذلك كان يحبه الاسم جورج ويوقع اسمه ج. برنارد شو. وهجر والدته له في حداثة هو الذي كيف علاقته وخبرته مع النساء في السنوات السالفة، والكتاب يربح السطر عن هذه الناحية.

ويبدو ان مولود ائتمعت في النهاية ان جورج برنارد شو كان ابنا شرعيا. ولكن شكوكه اثرت عليه. ولذلك ترى النساء يشكنه الشخصيات القوية في مسرحياته.

وادخل شو تغيرا جديدا على المسرح البريطاني في القرن العشرين بان اضعى عليه تصادم الافكار والصراع الحياتي ذاته.

وكان له تأثير هائل على الاجيال البريطانية اللاحقة التي تعرفت الى الحياة السياسية والتواضع والاطفال من خلال مسرحياته وان كانت قوة افكاره سابقة لزمانها في ذلك الوقت.

هولرويد خلال مقابلة ان طول سيرة شو لا تعكس اهمية الموضوع، بل الثروة الادبية والمعلوماتية الهائلة فيها. ومدى اثاره الهائل لاهتمامي كان مقياسي الاول في اختياري بما اريد نشره. واذن ان كتاب السيرة يرتكون خطا اعطاء الاهمية الزائدة لمواضيعهم، ولكن برنارد شو ماض في اثاره اهتمام الناس وسيستمر في ذلك، وقد سعت اعطاهم اسلوب السرد القصصي الذي يأسر القارئ ويحبه على متابعة القراءة.

ويامل هولرويد ان يساعد كتابه الجديد الناس على فهم برنارد شو فهما اكثر. فهو انسان فوق العادة. ولكننا نريد ان نعرف لماذا كان كذلك ولدى وسائل كثيرة ساعدتني على اكتشاف اطر واناسق جديدة في حياته. فقد كان اكثر تفديدا واكثر تشاؤما مما كان معروفا عنه.

ويقول هولرويد ان والده شو كانت معجبة بالموسيقار جورج جون فاندلوري الذي اقام في منزلهم بعض الوقت، فتبنته الوالدة التي

ان ترى مسرحياته في اواخر القرن الحالي - مع انتهائه مهلة حقوق النشر الحالية اقبالا جديدا من زوايا جديدة وبالبسة واخراج جديد، بل وانها قد تصبح اكثر انية مما كانت عليه.

توفي برنارد شو عن ٩٤ عاما في عام ١٩٥٠ فمارس شارع برودواي، شارع المسرح في نيويورك، تقليده اطلاق الاثوار تكريما لذكرى عظمته الراجلين. وقد حذر شو الوفاء الرسائل وبطاقات المعايدة في حياته، فبحث عنها هولرويد في جميع المتاحف الادبية من موسكو الى تسلسل ليضمها الى دراسته. وكان شو يبحث بحوالي عشر رسائل يوميا، وكان متفوقا يحتفظون بها نظرا لقيمتها الادبية.

وهولرويد نفسه عضو في عدة لجان وجمعيات ادبية، وزوجته لاجل وجعته ادبية، وعرضته لفرقة درابيل مؤلفة روائية مشهورة بدورها. وهو لا يستعمل الالة الكتبية، بل يتبع اساليب العصر الحديث: قلم وورق وجحر... دون ريشة طبعيا. في تحليله لطول السيرة الحياتية التي كتبها لبرنارد شو، قال

لوحات عديدة لبرنارد شو. برنارد شو جاء من مسقط رأسه دبلن الى لندن واكتسب الشهرة والثروة كفنان موسيقي ومسرحي وككاتب مسرحي ايضا، ثم كزعيم لحركة «الفايان». وهي منظمة كانت تضم الاشتراكيين البريطانيين المطلقين بالاصلاحات، ثم كعقل حول كل المواضيع التي يتخيلها المرء. واحتل كتاباه السياسيان: دليل المرأة الذكية نحو الاشتراكية والرسالة، ودليل المعارف السياسية للجميع، راس لائحة الكتب الأكثر مبيعا، اما مسرحياته «الميجريسيار» و«السوبريمان» و«القدسية جوان»، فتعكس في جوهرها الصراع بين الافكار، ناهية عن مسرحيته المشهورة «بيغمالون»، حول تعليم اللهجة الاستقرائية لفئة من عامة الشعب، والتي تحولت الى فيلم سينمائي موسيقي احزن نجاحا هائلا تحت اسم «سيندي الجميلة». وفي راي هولرويد ان اعمال برنارد شو الادبية يتقدم عليها الزمن ولا تفقد برقيتها، وهو يتوقع

يدري انه يخوض سباق مراثون انبي تناول زوايا ووجه في حياة شو لم يكن يعرف عنها شيئا، ومضامير كثيرة خاضها. مثل التاريخ السياسي لارلنده وتاريخ المسرح وتاريخ الحزب العمالي ونظريات نشوء الافا ياء - وقد غرق فيها شو حتى انذنه. وقد كانت المحولة مسعى ثقافيا للكتاب ايضا لانه اضطر الى مراجعة مصادر جديدة كثيرة لكي يستطيع ان يحكم على الاشياء، فهو لم يلق اي تعليم جامعي، بل يفاخر بله تلقى التعليم الثانوي في كلية ايتون، ثم في مكتبة ميدهند العامة القريبة.

الاساطير الادبية تعرفت على هولرويد، البالغ من العمر ٥١ سنة، لأول مرة عن طريق كتابه المؤلف من جزئين عن حياة لندن ستراتي. الشخصية الرئيسية في مجموعة يلويسيري المؤلف من الادباء والفنانين الذين تمحورت حولهم الحياة الثقافية البريطانية في مطلع القرن العشرين، ثم عن طريق كتابه الاخر المؤلف من جزئين ايضا عن حياة الفنان اوغسطس جون، عضو مجموعة يلويسيري، الذي رسم

رسالة اللاهوتية من لندن الثقافية من

لندن
(أ.ب.)
من غراهام
هيتكوت: -

اذا سألت مايكل هولرويد متى سينتهي من كتابة سيرة برنارد شو يقول - وقد اعاد على ترداد السؤال على مسامحه: قريبا... قريبا. وقد بدا وضع السيرة في عام ١٩٧٥ وظاهر النور في نهاية النصف من مورا. والسيرة من ثلاثة اجزاء كل منها من ٢٠٠٠ كلمة. والجزء الاول مطبوع على الالة الكتبية وقد التفتيح والجزء الثاني مطبوع ويتنظر التفتيح، والجزء الثالث مطبوع ويتنظر التفتيح. ويقول هولرويد انه عندما صمم على كتابة سيرة الاديب والروائي المسرحي الاندري السافور لم يكن

قراءة في مجموعة: شهاداتي على سياج الضمير

للقاص: حمدي الكحلوت
بقلم: محمد المشايخ

بغض النظر عن المدينة او القرية التي يقيمون فيها، وبغض النظر عن الموقع الذي يصطدمون فيه بالحواجز الاسرائيلية سواء كان ذلك على الجسر، او في عشرات الحواجز المنصوبة بين مدن الضفة والقطاع او حتى في ادق مواقع الحكم العسكري والفرية... واضعيا في النهاية وردة متواضعة ومتوجهة بالامل على قبر كل شيد سقط وهو يصرخ بحق شعبه في الحياة والى كسل الاشلاء التي امتزجت بالتراب من اناتها المكتومة والعالم صامت من حولها.

وتتضمن هذه المجموعة (١٩) قصة قصيرة، أبرز ما فيها على الصعيد الجمالي، هذا الاسلوب الجميل والشوق الذي يتمتع به القاص الفلسطيني

حمدي الكحلوت، بالإضافة الى الجراءة في الطرح، والى مواجهة المعضلة باكثر من الحقائق التاريخية والفكرية والايولوجية التي يتمتع فيها القاص، فهو في مجموعته هذه يركز على مجمل الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الوطن الفلسطيني المحتل، وفي الوقت نفسه يسر غور هذا الانسان، ويقدم لقارئه ردود الفعل الاولى لهذا الانسان التي تدور في ذهنه عند الفهم، او بالكلمة الملتزمة الشرقية، او بالتحدث عبر تيار الوعي والنولوج الداخلي لما يدور في وجدانه.

ولعل هذا القاص من اكثر الادباء الفلسطينيين مقدرة على صياغة مشاعر ومواقف المذنبين في الارض المحتلة

القصص شظايا من نفسي... تناثرت بين عامي ١٩٧٥ و١٩٨٢ على صفحات المجلات والمصحف العربية ومنها: العلوم، البيادر، الثقافة العربية، العلم، الآداب، الفصول، الدوحة، الراية... وغيرها... وكل ما امله ان تكون قد حملت في ذرات تكوينها ويصدق ملامح وهموم ومضوحات الانسان العربي الفلسطيني داخل طرق الاحتلال او في متاحف النفي والفرية... واضعيا في النهاية وردة متواضعة ومتوجهة بالامل على قبر كل شيد سقط وهو يصرخ بحق شعبه في الحياة والى كسل الاشلاء التي امتزجت بالتراب من اناتها المكتومة والعالم صامت من حولها.

وتتضمن هذه المجموعة (١٩) قصة قصيرة، أبرز ما فيها على الصعيد الجمالي، هذا الاسلوب الجميل والشوق الذي يتمتع به القاص الفلسطيني حمدي الكحلوت، بالإضافة الى الجراءة في الطرح، والى مواجهة المعضلة باكثر من الحقائق التاريخية والفكرية والايولوجية التي يتمتع فيها القاص، فهو في مجموعته هذه يركز على مجمل الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الوطن الفلسطيني المحتل، وفي الوقت نفسه يسر غور هذا الانسان، ويقدم لقارئه ردود الفعل الاولى لهذا الانسان التي تدور في ذهنه عند الفهم، او بالكلمة الملتزمة الشرقية، او بالتحدث عبر تيار الوعي والنولوج الداخلي لما يدور في وجدانه.

ولعل هذا القاص من اكثر الادباء الفلسطينيين مقدرة على صياغة مشاعر ومواقف المذنبين في الارض المحتلة

رجاء النقاش لمجموعة القصص الفلسطينية حمدي الكحلوت التي صدرت مؤخرا تحت عنوان (شهاداتي على سياج الضمير) وهي تضم اعمال الادبية التي كتبها بين عامي ١٩٧٥ - ١٩٨٢ وتصور قطاعات الشعب الفلسطيني الراخ تحت الاحتلال الاسرائيلي والمناضل ضد الاستعمار والصهيونية سكين تمتد من مجازر الارهاب الصهيوني في ديرياسين... الى صبرا وشاتيلا... وهذا القاص مولود في قرية تلعيا جنوب المجلد عام ١٩٤٢ وخرج منها عام ١٩٤٨، وحصل على ليسانس الاداب من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٥، وعمل في سلك التعليم في الارض المحتلة، ثم خارجها في وزارة التربية والتعليم في دولة قطر الى ان انتدب للإشراف على الصحافة المدرسية في الوزارة... وهو من قصاصي الارض المحتلة الذين يسدوا في السينمات يشكون تيارا ليداعير عن هوم الاحل تحت وطأة الاختلال في الضفة والقطاع مستلهمين الواقع المرير في صنع فنية تعتمد على تصوير الحياة اليومية البسيطة للمواطنين العرب هناك... وقد شارك مجموعة من زملائه القاصين في الارض المحتلة عام ١٩٧٧ في اصدار مجموعة قصصية سميت (٢٧ قصة من القصص الفلسطينية في الارض المحتلة) ويعد الان مجموعته القصصية الثانية للنشر والتي تضم ما انتجته منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان، وهو بواصل عطاءه الادبي في القصة والمقالة والبحث داخل الوطن المحتل وخارجه... يقول هذا القاص في الصفحة الاولى من مجموعته: هذه

الادب في الارض المحتلة

عرفت حمدي الكحلوت سنة ١٩٨٠، وتابعت انتاجه القصصي منذ عرفته، واخسست دائما فيما يكتبه يصعد الكوهية وعمق الاحساس وتبل العنان، ومن هذه الينابيع جميعا تخرج مجموعته القصصية الاولى، تقدم لنا صورة متعددة لمأساة الفلسطينية، وحمدي الكحلوت لا يصغر في هذه المجموعة، ولا يهيف، ولا يرفع قبضة يده لتأنيده، بل يتسلل داخل الجرح الفلسطيني بهدوء بالغ، فيقتول الجرح في قصصه الى احزان رفيعة، ومواقف انسانية بسيطة، وعلاقات دافئة بين الناس وانفعا داخل جميع بالطبيعة والارض والاشياء، ويذكرنا نجد انفسا امام كاتب قصة هو في نفس الوقت شاعر عارف، ونجد الكلمات والمصور والشخصيات والمواقف في هذه المجموعة قد تسربت الى القلب والوجدان، فاذا بنا نحس بحقيقة المأساة الفلسطينية، التي هي ال مأساة كل عربي، بل وكل انسان نزيه على هذه الارض ايرفض الظلم، ويترك قيام اي نظام على السلاح والاعتصاب وهدم البيوت واغلاق المدارس وقبيل الاطفال... ان حمدي الكحلوت في هذه المجموعة القصصية الجميلة يثبت لنا من خلال كلماته المذنبية النبيلة، وشخصياته الانسانية البسيطة ان خطر سلاح يملكه العربي في مواجهة مأساته هو الشعور الداخلي الثابت لدى الانسان العادي بان كل الكليات لا يمكن ان تنقل من القلب فته بالمستقبل... وان المصاح قادم لا ريب فيه بعد الفلام الطويل.

بهذه الكلمات قدم الاديب العربي

شعر احمد حسن ابو عرقوب

تمالك نفسي، اذا الليل جاء
وعلمتها الصمت دون انجلاء
وحاولت في الريح ان استريح
وادفن خلف الرياح الرجاء
اذا زارك الغادر المسرى
فقل يا ابن امي عليك العفاء
تعد الساحة ضعف الكرم
ويبقى الصامخ سخفا وداء
واذ هاجت الريح في ثوب ضعفي
والقت به في دروب الشتاء
صرخت: اني زمن العاصفات
وعرسي في الجوف فصل الشتاء
واقبلت الارض مثل العروش
تظللها غيمة من دماء
فملت الى حجر من بلادي
وعرضت صلبي لدفع الهواء
والقيته، يا زغاريد امي
انا الان ارسن دروب الشتاء
الملم جرحي، واحرق صفحي
واقرا في مصحف الكبرياء

وحيث نظرت الى الغيم فوقك،

ابصرت نجمة
واغنية تتأرجح في ثغر طفل جميل
وحيث نظرت الى الارض، صاح الشراع،

«بلادي»...
هويت...
تدق بالعطر وجه الاصيل
هي الارض،
تبصر زيتونة،

«يا الهي ما الذي يجعل الغصن قيثارة»
في بلادي،
يوزع الحانة فوق الف وتر؟
ما الذي يجعل السهل حلوا
وعلا بالعطف قلب الحجر؟

بلادي... ريمت، اضاءت شوارع قبة
مليون امنية، وقمر
ريمت، فاورق فيها الخنيز،
وصمخها بالزهر الشجر

ريمت، ريمت، فضج النخل، وضج
التراب،
واورق مرج الهوى، وازدهر.

هي الارض تفرش صدر الغرام
تندن اغنية للعناق، تقدم
فانت الحبيب الوحيد، اليك نحن رباح

القدر.
اتوا يا حبيبي،
وتسحب خيطا تعلق في فجر روحك

تهوي، الي الصدر، تهوي، يضمك
حلو مذاق اللقاء شهبي عنق الحجر
يغرد - اجلك - طير الروابي

ويلثم ثغرك فيض الزهر

وحيث نظرت الى الغيم فوقك،
ابصرت نجمة
واغنية تتأرجح في ثغر طفل جميل
وحيث نظرت الى الارض، صاح الشراع،

«بلادي»...
هويت...
تدق بالعطر وجه الاصيل
هي الارض،
تبصر زيتونة،

«يا الهي ما الذي يجعل الغصن قيثارة»
في بلادي،
يوزع الحانة فوق الف وتر؟
ما الذي يجعل السهل حلوا
وعلا بالعطف قلب الحجر؟

بلادي... ريمت، اضاءت شوارع قبة
مليون امنية، وقمر
ريمت، فاورق فيها الخنيز،
وصمخها بالزهر الشجر

ريمت، ريمت، فضج النخل، وضج
التراب،
واورق مرج الهوى، وازدهر.

ملاحظة من المحرر

هذه الزاوية مختصة للاعلام الواعدة. يرجى مراسلتها على العنوان التالي: الدستور - القسم الثقافي - زاوية مع المبدعين - ص ب ٥٩١ - عمان

الى روع الشعر الفلسطيني
خالد دحكر

شعر: غرام الطويل

انادي عليك،
فتبع من شقي الطوب
واهوى الى ظل فيض النخل، شريدا،
توسد صدر الحبيب

«ويذا... على صفحة الريح
هذي الرياح معي،
وفوادي يصفق. يرقص فيه صدى

العندليب»
وتبقى الموسيقى مسجمة مع ذلك.
اوقعت القافية احيانا في مطب الحشو الذي لا يبدو من السهل قبوله بالنظر الى السياق العام في قوافي القصيدة.

مثل: (صدى العندليب)، (واورق مرج الهوى وازدهر)، (نحن رباح القدر)، (ويلثم ثغرك فيض الزهر). ان القافية في الشعر عامة ليست زينة، او استجابة ليقاع خارجي، وحسب، انما هي ذات وظيفة عضوية في القصيدة، ويجب ان لا يشعر القارئ او السامع انها ملتصقة الصاقا ببنية البيت او القطع. وتأتي القافية بهذا المفهوم في شعر

القصيدة - خاصة - لأغنية الموسيقى الداخلية في القصيدة، ونقطة نهاية للحظة توتر نفسي ووجداني عند الشاعر، ونقطة تهيئة نفسية للقارئ لاستقبال لحظة التوتير التالية، كما انها يجب ان تكون جزءا مهما من الصورة التي سبقها، بحيث ان وحدها من النفس يترك فراغا لموسلا لا يسده سواها. وهذا ما لاحظته ذلك باهتمام

اكثر في ابداعك القليل.
ان في القصيدة متسلا لوقفة اطول، خاصة مع معجمك الشعري، الا ان المجال هنا لا يتسع.

يشكل عام، هذا انتاج يبشر بشاعرة حقيقية، شرط ان تحاولي تعميق تجربتك الشعرية بالزبد من الاطلاع، وان تحاولي اخذنا التجربة زمنا ما قبل انقضاء بها الى الاوراق، علك تستطيعين الاطاحة بأكثر جوانبها الممكنة.

وفيما يلي، نشر قصيدتك، كما هي:

يقبل الحياة
ووقعت موال قلبي الشريد،
وحيث نظرت شمالا، هويت،
وضمك صدر البلاد الشهي،
وتوج شمس رباك الجليل

مع المبدعين

شكرا على رسالتك اللطيفة، ونأمل ان تكون عند حسن ظن قرائنا الموهوبين دوما، ان شاء الله. اما بالنسبة لقصيدتك التي ارسلتها الينا، فعلى الرغم من شعبيتها، الا ان لنا عليها بعض الملاحظات التي نرجو ان يتسع صدرك لها.

القصيدة محاولة جيدة لتصوير لحظات نفسية خاصة لفدائي يقتحم الحدود الى وطنه بطائرة شراعية ليلا، كي يحقق انتماء النهائي في احضان ارضه، وهو يحس ويعلم مسبقا دون شك، انه لن يعود من رحلته تلك. ومع انك اتخذت من الحوار اسلوبا للتصوير في القصيدة، وهو حوار اقرب ما يكون الى المونولوج الداخلي، حيث يستغرق البطل في حديث مع نفسه، الا ان احساسه (بانه لن يعود) يختفي تحت وطأة محاولتك تصوير فرحة الارض ببقاء ابنها وفرحة الابن بالعودة الى احضان امه. ومع ان الانطباع ان هذه الحياة ان تعد تعادل التضحية التي يقدم عليها الا انها حياة على كل حال، وهو يتركها طائفا متنازرا دون انك تعتقد هذا الموقف شيئا ما.

كما ان شخصية البطل تبدو ذات بعد واحد في القصيدة، صحيح انه كان مشتاقا الى ارضه، متعلقا الى لقاها، الا ان الجانب المهم من الصورة، هو ما فعله، وكان يخطط له اصلا قبل دخوله. فهو لم يدخل لينعم بالهدوء، بل محاربا عدوا شرسا مقتصا. دخل يحمل معه جراحا والاما متراكمة غير السنين، ليواجه حقد عدوه بحدق لا

تستطيع ان تذكره عليه، فهو يخترن في ذاكرته مذبحة دير ياسين، وناصر الدين، وصبرا وشاتيلا، وعذاب حياة المخيمات، وموت الاطفال والسيوح والنساء، وصمت العالم، ومعاناة شعب كامل في مواجهة هذا الصمت، حين لو تمصت هذا الجانب من الصورة كذلك.

وقد جاءت خاتمة القصيدة ضيقة نوعا ما بالنسبة للموقف الذي تموره، فانت صورت موت البطل (جيمالا) الا انك اخفقت في تصويره (جليلا) كذلك، (وتسحب خيطا تعلق في فجر روحك،

الى الصدر تهوي، يضمك....).

لقد جعلته موتا عنيا، وحيدا لو استحضرت هول الصدمة التي خلفها وراءه بين الاعداء. ولهذا النهاية التي ختمت بها قصيدتك ارتباطا، دون شك، بالبعد الواحد الذي يفتت عليه تصوير القصيدة الضميمة البطل.

استمت القصيدة بالتدفق الموسيقي الجميل الذي تبعته (فعلول) التي اتخذت القصيدة ايقاعا خارجيا لها، ونظرا لتكامل هذا العنصر في قصيدتك، اردت ان اذكر لك موضع اختلال بسيط فيها، ادى الى احساسك به اكتمال النغم في القصيدة كلها، وهو في قولك:

(هي الارض، تبصر زيتونة،
يا الهي ما الذي...)

والنقص بين (الهي) و (ما الذي)، وهو وقد مقرن (فعل)، وتداركه بسيط لو اردت.

حول «جدارية الروح»

مناقشة مع الشاعر

كنا نذكر عندما نشرنا قصيدة «جدارية الروح» للشعراء طاهر رياض وزهير ابوشايب ويوسف عبدالعزيز أننا سننتج في استغزاز بعض من بلذ لهم ان يرتكوا الى الرتابة وبعض من يخشون الجديد والمغاير فقط لانه جديد ومختلف.. ولكننا سنفتح صدرنا لتقبل جميع الردود وكل اشكال التجاوب مع هذه التجربة الجديدة.

وكنا سنحزن فعلا، ولا شك ان الشعراء انفسهم كانوا سيصابون بخيبة امل، لو ان هذه التجربة مضت دون ان تحدث اثرا في واقعنا الثقافي، نبدا اليوم بنشر قصيدة ومقالة ولدتا من وحي «جدارية الروح»، وستتابع نشر بقية القصائد والمقالات على مدى الاسابيع القادمة.. ونحن نرحب، في الوقت نفسه، بتلقي اي مقالات وقصائد حول هذا العمل المهم.

حطمت الشجرى فأصابت الجمهور بالزكام!

بقلم: طلعت شناعه

استهجن بعض القراء، متقنين وكتاب محاولي الشعراء الثلاثة «زهير ابوشايب ويوسف عبدالعزيز وطاهر رياض» وخروجهم على «تابو» الرتابة واجماع «الجمود»، وكتابهم لقصيدة مشتركة اطلقوا عليها «جدارية الروح». بعض الآراء كانت حادة لدرجة الرقص المطلق لجحد التفكير بالتجربة، والبعض الآخر اعتبرها لعبة وصنعة شعريّة و «فلكة»، من قوم «الغربوا» كالجنيني الذبيح فكانت «جدارية الروح».

ان تجربة «الثالوث الشعري» ليست جديدة على التجريب والمغامرة فمنذ ان وجد الشعر والفن وهناك من يحاول التجديد والخروج على المألوف والعادي. وفي هذه الايام التي تعيش من خلالها اجواء ثقافية مصابة بالتهاب الرئة وضيق الحرارة، حتى اننا لم نعد نحتمل اي ثور جديد، واي جرس يوقظنا من سباتنا العميق انما هو نذير شؤم! هذه الحساسية تجاه التجريب لا نعلم من اين ورثناها او اكتسبناها؟ وسوف امسح جازفة لمن يداني على مصدر العدوى؟ هل انتم الذين مرضت تجرد في نفوسنا حتى استطلبت-فانت؟ ام هي «الغربة»، ولا شيء سواها، تثير فينا كل هذا العداء للتجريب..!

«جدارية الروح» تذكرني بقصة حدثت مع الفنان فان جوج وفحواها ان احد النقاد شاهد لوحة للفنان فان جوج فكتب انها رسمت «بذيل حمام» وبعد موت فان جوج بيعت اللوحة بملايين الدولارات.

وقبل هذه التجربة كانت كل المدارس الادبية تهاجم وترى بالحجارة وباتى الناس - بعد ذلك - ليمتدحوا تلك المدارس والتيارات والتجارب وهكذا نجد العذر لبعض الذين ادمشتم «جدارية الروح» خاصة الذين لا يزالون ينظرون الى الشعر والفن مثل الطعام الذي اذا لم يتسحق البطن ويختمه فهو رديء حتى لو كان بل الصفوف.

ان اختلافنا مع النص الشعري لا يعني معاداته واطلاق الرصاص عليه للتخلص من خطورته ولعل اغلب الآراء كانت كذلك.

وكم نتمنى لو توثقت القصائد/ القصيدة بعلمية وموضوعية بدل الحكم عليها من المذمة التي اثبتتها الشعراء في راس محاولتهم او من خلال التفاضيل والهوامش الصغيرة التي ويرث في نهاية النص الشعري.

ربما يبدو تعلمي هذا - مستورا - ومختلفا مع «جدارية الروح» واصحابها. والحقيقة انني ارى نفسي مع المحاولة اكثر من كوني مع اصحابها، لان ما يعنيني ما كتبه ولا شيء غير ذلك.

بل من المؤكد ان لنا ملاحظات على المحاولة، لكننا مع التجديد ومع حرية التعبير والمغامرة ما دامت تهدف لتغيير في «عمادية» الحياة ورتابة الواقع الثقافي.

جدارية الروح - تجربة شعرية جادة مهما كانت حسياسيتها تجاهها نقول رايانا والذين قالوا شعرا صعبا فربما يكون لهم راي آخر.

وشكرا «لجدارية»، التي كشفت مثل ما سبقنا من محاولات، بعض عيوبنا الثقافية التي لا تزال تريد توما هادئا حتى لو كان على الرصيف!!

نصوص تراثية

الاستحاء في المسرة

انتخاب ومقاربة: زهير ابوشايب

ويمكن ان تقام معه علاقة حميمة ولقد جاء النفي هنا بـ «ان» ليؤكد امكانية الضرر. فالارض قادرة على الضرر، لكنها «ان» تضربي، ولو قال «لا تضربي» لاجل الارض في حياء بارد ولنفي امكانية التفاعل معها.

ان المكان في هذه الشريحة ليس معزولا عن الكائنات. انه مسلوقة لها واسقاطها المؤكد.

وتفيد صيغة المبالغة «امشي» لبعد المكان فقط بل الرغبة في المشي ايضا، وهكذا يبدو ذرع «الارض التي لن تضري» محولة للاحتكاك بها وانشاء مودة معها.. ويبدو الخروج سقرا جاحدا في البحث عن ارض آمنة، وثورة ضد ضرر المكان والكائنات.. ويمكننا بسهولة ان ندرك هنا ان ثمة توازيا حقيقيا بين الارض الآمنة والسرية، ويتأكد هذا التوازي بقوله «لانكي قوما او اصادف

حتي» ان هذا هدف الخروج هو تلبية «قوم» او بمعنى آخر: الخروج على القوم ويتساور خروج بهذا المعنى والحياة قاما ما هو الموت والموت هنا ليس حساسا سوداويا وليس احتمالا طاعيا انه صدفه مفاجئة لا توقع لها «اصداف» وان مواجهة لا تكون الا في حينها نافية اي حجب مسبق به او قلق من قومه.

ثم يأتي البيت ٣٠، ليضيء الفعل «انكي» الذي هو «كلون الملح» لم ينتبه بالقوم ليست تلبية محايدة. انها غزو شاق «امشي على اين الغزاة» ولكنه بالموقف يلفت بقرت منها انه الاقتراب للنفس، فالغزاة بعيدة كما اخبرنا، ولتلاخل انه قال «يقربني منها» ولم يقل «يقربها مني» ليكون هو المحرك لا الغزاة، وليرتك حساسا بالقاء للنفس عليها واقتربا من قواها وكنهها، وهذا يتسق تماما مع علة الخروج «انكي» التي هي علة روية لا مادية، مؤكدا بذلك نفي احتمال تفسير الخروج على انه طلب للغنائم او السبي.

في الابيات ٣٠، ٣١ تلمس ابعاد مجتمع الصعلة. يبدأ ذلك باطلاق «ام العيال» على الشاعر الصعلوك تاييد شرا الذي كان راسهم المير، واستخدام «ام» يوحي بواقعية الختان التي تشجع الصعلوك بالصعلوك، مكونة منهم أسرة روية متواشجة. ان الصاعك هنا عيال، اطفال، يلتمون تحت جناح ام مديرة، وان مفردة «عيال» محملة بحتي كامن للطفولة والبرء والتواضع الاسري الامومي، واتي مفردات «نقوتهم» -الستر- البيت -فرعوا» لكسر ذلك الهجس التواضي باتجاه جماعة أكثر دفئا من القبيلة واكثر الثقافا ولحمة.

وقد جاء ذكر السيف هنا مقترنا بالفرع فقط ولم يقترن بالفرع «اذا فرعوا طارت بابيض صارم» فلسيف للدفاع عن الذات ضد الفرع.. انه وسيلة الامن الخاص وفي البيت ٧ صورة فائقة وغريبة للسيف. انه «كلون الملح» لم ينتبه الشاعر الى العلاقة الفيزيائية اللونية فقط بين السيف والملح بل ان ثمة علاقة تسعوية بينهما اكثر عمقا. ان السيف ايضا مذاقا صعبا كذاق الملح رغم صفوه الظاهري. فهو جران، اكل قاطع، وشبيه بـ «اقطاع الغدير» المشبه به، ولقد غيب المشبه الصورة الاخيرة منقضة روحيا لروحية الصورة الاولى، ان الغدير يلبكه وخرجاته تقيض السيف بشدته ويتره، ولكن الصورتين متكاملتان سريرا بشكل مذل كما سابقين.

الصورة هنا صورة مركبة موضوعها «الحسام» في المستوى الاول «حسام كلون الملح» وفي المستوى الثاني «حسام جران قاطع الغدير».. ويختلف المستوى الثاني عن الاول في كونه يتخذ صفة الحسام «جران» موضوعا له فطرنا الصورة اننا هنا «جران» الصفبة و «اقطاع الغدير» المشبه به، ولقد غيب المشبه وهو العدو. المقطوع بالسيف ما يتسق تماما مع دوره في الانزياح والغياب امام فاعلية السيف، ولكن المشبه به «اقطاع الغدير» هو عمليا صورة المحزون «العدو» لا صورة السيف وبذا تتضح ابعاد الصورة فلسفية صلب صاف

جديدة، وهو يجرد العدو كما لو كان يجرد ماء الغدير دون عنه، وقد توازن نفسي بين مستويي الصورة فالشبه به الاول «الملح» يقتضي حضور المشبه به الثاني «الغدير» والسيف الذي يمتلك فاعلية الملح يمتلك ايضا فاعلية الغدير ضمن سياق واحد هو الجران.

في الابيات ١١، ١٢ تظهر الذات الفردية بشكل طاع، فهي ذات مفارقة للمجتمع/ الاطار، ومفارقة لغزير التشبث الجاني بالحياة «اذا ما اتني ميتتي لم ابالي» ومفارقة لآخر النقص وانكنا في الوقت نفسه ذات ملتصقة بالمشبه به ملتصقة بذاتها الملئية المفخرة، وملتصقة بالآخر المريد. ولتلاخل في البيت ١١ انه ذكر الخالات بالجمع والجمع بالفرع.. وكأنه بذلك يركز على اكاره ما يربط بالأم لا ما يربط بالاب، لما تداعبه ادم من معاني الختان والانتقال الاسري، وما يداعبه الاب من معاني السلطة والسلطة، وذلك مسلوقة تماما لما سبق ان كرسته الشريحة منذ بدايتها.

وفي البيت ١١، ١٢ تختل صورة الذات الفردية.. انها ليست ذاتا شريرة انها ذات طائفة بالحنان والحلاوة «واني لجلو» ولكن على الآخر ان يريد تلك الحلاوة، ولعلنا ان يفجرها في ذات الشاعر ويكتشفها بحلاوة ورغبة دامة. وهي اضافة الى ذلك، قابلة لن تتسع لآخر الذي «يتحتي» في مسرتها.

هكذا ان تتضح صورة الصعلوك «حراج» في سرية، «في ارض لن تضري» محلو، لمن يتحتي في «مسرته».. والانتحاء هنا ليس اعتزالا، انه انتحاء في المسرة/ انقطاع عن نقائص المسرة.. وهو مواز تماما للخروج من القوم/ الاطار والدخول في «السرية».

المنفى ومهالة عشق

بقلم: غسان مفاضله

احمني من الشجار الصلح..

من التواتر

من فضيحة لا تروق الحاضر

(٣)

وحيدا تحت مقصلة الرحيل اسير

وحيدا تحت مقصلة الرحيل اقف في انكسار امس، انتظر

احدا، «افرويت»، ان من زيد البحر.. وانغار رويدا ينصر

البحر، ينزوي خلف صحراء تترامي على امتداد البحر..

وانا وحيد اترك عياب الصحراء وحيدا، اطلق ليريج

صوتي فينطلق صوتي من رداء الصمت صارخا ف آخر الليل مناديا.

«افرويت».. افرويت، صار البحر برا ولم تقف امتياتي.

صارت القفر بدرا ولم تتحمل في ظلمة الدرب رؤاي

افرويت.. سائمت النار في اصابعي، وانغار منقاي منكنا

على ما تبقى من جسور ومناف تتلفع بالعشق المكن.

وانت اذا جئت من بعدي لا تحمني بهسة.. او بصراحة،

هل اوصدي الباب علي، وانصني من خلف ستار الليل الى

قمتي الذي اتركه على نضحي المرحم.. وانصني ان ما يقول:

ولاحك، ولاجل ما تبقى في الارض من خيام

فتمت لاجلك اللاني والبحار

وليمت كل ما تريدان ان يعوت

وليتقي انت ليوم ما تبقى

● الزمان: شمس تتخبط في امواج الغيم، تطل على المدينة بتناقل. تفرزني صياحا ضبابيا منطفا.

● المكان: ان اغمض لسيارات. يضميني رصيفان يفيضان بالمراقين - المشاة. يبرون من افاعي، اتوه تحت قنصلهم... واصممت.

● داخل الاكل:

كان يحمل كبة المدرسية بيديه الصغيرتين. يسير على الرصيف مسرعا. سمع قرير مهممة. التفت الى مصدرها. استدار نصف دورة. لمج سيدة تستلقي في منتصف الشارع. تقعي الى جانبها قطة، قوية اللون. تريق عيناها الخضراوان من بين خصلات الشعر الناعم. ضم كبة المدرسية الى صدره. ضغط عليها بقوة. اقترب من القطة بحد.

● خارج الاكل:

رايته يقتر بـ. يحمل كبة المدرسية. يضمها الى صدره، ويتقدم بحد. اتجهت اليه مسحت يدهي - شعري بقديم وموت.

● انقلاط الاطر:

اقتربت من القطة. مسحت شعرها بقدمي. احسست انها تدعوني للذهاب معها. اتجهت صوب المراه. اقلت القطة الى جانبها. ماتت بحدن. ركعت بجانبها. رأت الاضواء تتدلى من البطن على الشارع. ترقق بالدماء. اصابعني اللغثان. وضعت القطة يدها على الجثة لثمت الوجه. ماتت بياس. التفت حولي. رأت الكل يركض. السيارات تعبر من حولنا بسرعة. يحملون الكتب - حاسبات الجيب - الاسهم - الجرائد - الشطرنج ويكضمون. يسرعون قربنا. حولنا. بجانبنا. لكن احدا لا يلتفت لينا.

سمعت جرس الكنيسة يقرع. وجرس المدرسة يقرع. وصوت المؤذن يعلو. سمعت مواء القطة. رأتها تغادر المكان متجهة الى ارقعة المدينة. القيت كتيبي المدرسية على الارض وتبعيتها.

تقاطعت مع «جدارية الروح»

شعر:

نزار عوني اللبدي

تطل على الكون، حيوي،

وتفصح ليله صدق،

تفرج جراح المدينة!

جدار من الشعر،

ذاك الذي كان؟

ام صرخة الروح في عالم المقت،

للمنة النفس من طرقات الحياة؟

جدار من الروح،

ذاك الذي قام؟

ام لفة الشعر للنور في عالم الليل،

بعثرة النفس، سقفا، وجرق جباه؟

٤ - من نزار الى نزار

جدار تمطي بلبك،

جاد الوقت،

واكتسب الصمت،

معنى الكلام،

غريبا، تحوب المدينة،

هذا زمان (كناري)،

وانت على هامش الذاكرة،

تداعب حذونتي في البراري،

وتسال عن طفلة مابرة!

٥ - من نزار الى

لكل جدار.

يلقي على ارتفاعاته الحائرة.

وحين تكرر الليالي،

وياتي زمان، سيأتي،

ويبقى جدار، ويضي جدار،

ستدرك ان الحياة قصيدة،

وان الذي قيل ذات حوار،

مجرد فاصلة في الكتاب،

اريد بتاريخ ١٩٨٨/١/١٧

١ - من نزار الى زهير

جدار من الصمت،

يقصر ما بين روجي وبين جموح

خيولك،

يا متعجب الروح، تصبو الى رعدة

الشعر.

في دمة الحرف،

فوق جدار (تعلق في دمايك)،

يقود الجدار حبيبا،

تسقط كل الحواجز ما بين شكل

حياة، وشكل الحياة!

ينادل حتى الجدار المشاعر،

في غمرة البحث عن دمة الكشف،

نمهره اثن القلب،

نكي على صدره،

حنانك،

ذاك جدار من العمر يمتد بيني

وبيبك،

ياشاردا من مدى رؤيتي.

شربت مياه العواصم،

حتى نسيت برأة روجك،

فاستخرجتها (جدارية الروح)

منك،

مقاطع، تنزف ليلا وغربة!

جدار من الحب،

كنا بدائنا يوما،

وحين (اراد) استواء،

رحلت على حين غرة!

وظل يقامو،

هل ظل عندك منه،

ولو رقعة،

في صدق الذاكرة؟!

٢ - من نزار الى يوسف

جدار من الكلمات التي تذرع

الكون،

تبعث عن لونها.

وحتى هناك، لبيل (كناري)،

تفجر شمع نارا،

وتما كاسك نارا،

تبيث على حافة الوجد،

انت الغريب، وذلك الجدار امتداد.

الظهور،

هل افرعتك القوافي من الشعر ذات

مساء؟

فجئت تنبش عن نفخة الروح،

في ظل روح الجدار؟

الكتاب في الثقافة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة

في الذاكرة



بشار سلامة



احمد ابو حشيش



نضال يوسف الحنيطي



عبد الرحمن محمد المجيدي



عيسى وتمارا سلامة



ايمان عبد الحادي الشنواني



زيد ومحمد وسامر العسيسي



اشرف احمد ابو السمن



نسرين محمد نسر الحادي



رانيا محمد نسر الحادي



ولاء شيل علي السيد



براءة زيد العورثاني



انس محمود شوماف



منى عبد الحادي الشنواني



بشار سلامة



محمد فلاح

من القلب
يا عرب.. يا مسلمين.. فلسطين عرب امانة في اعناقكم.. فكيف ولماذا الجريحة ما زالت تئن تحت اقدام فرطيم في الامانة.. فلسطين يا عرب الغنصص الصهيوني، الشهداء ما زالوا شرقهم.. وما هو شرقكم يعذب به يساقطون على ارضها الطاهرة، وفي اليهود.. ففني تتحركون؟ استطاعكم جميعا ان تغفلوا شيئا سوف تسألون يوم القيامة عن فلسطين، دولة عربية تؤخذ منكم بالقوة وانتم صامتون.. صاحبت القبور.. فلسطين يا



تحيةة لاطفال الحجارة
يعزم واصرار حطمت الحجارة ويتم لا تخشون الدفق ولا الطيارة يا ابطال الحجارة بذلتكم العطاء ووفيتكم الدماء لتسقطوا شهداء فموتكم اشارة يا ابطال الحجارة الكل يحييكم تسلم اياديكم ليطسرو التاريخ بكم اجمل عبارة يا ابطال الحجارة



الحلقة الثامنة
الغسل من اجل النظافة * النظافة من الايمان، والماء وسيلة من وسائل النظافة الضرورية للحفاظ على الصحة. * يستخدم الانسان الماء في الوضوء وفي الاستحمام.. ويغسل يديه ووجهه وقميصه واسنانه بالماء كل صباح ومساء.. وبالماء يزيل الانسان آثار التراب والحبر والالوان والاصباغ ويظهر جسمه. * نلوا الماء لما امكن غسل الثياب واغطية النوم، او تنظيف ارض البيت، وزجاج النوافذ والجدران المطلية



صايرين وسامر ومنتمش غسان الفقي

طرائف
تصاحب مغفلان فرأى احدهما مثذبة الجامع فقال: ما كان اطول هؤلاء الذين بنوا المذذبة.. فقال الآخر: اسكت ما اجهلك! لقد بنوها على الارض ثم رفعوها. ***

حكمة تقول لك «حصاد الخير» هذا السبوع؟
في كل اسبوع ستلتقي مع مشروع حصاد الخير الذي قد انجزته في مرة سابقة، لتتعرف على المشروع اكثر وتنهض به اكثر.. فنادا تقول لنا حصاد الخير هذا الاسبوع؟

لماذا فضلتكم عنكم
كان شيخ يفضل احد تلاميذه على اقرانه فقاروا منه، فإراد الشيخ ان يبين لهم السبب الذي لاجله كان يفضل التلميذ، فامرهم يوما ان يأخذ كل واحد منهم نجاسة وان يذبحها حيث لا يراه احد، فعاد الجميع عدا ذلك التلميذ الفضل، وبعد كل منهم ذبحته مذبوحة بعد ان ذبحها مستترا عن الاعين. وعاد التلميذ المقرب وجأته بيده ولم يذبحها ولما سأل الشيخ عن السبب اجاب قائلا: لم اجد مكانا لا يراني فيه احد، لآتم الله يراني في كل مكان. وهنا التفت الشيخ الى تلاميذه قائلا: لهذا فضلتكم عنكم..

ياكل التراجيح والمسامير والاقفال
احس شاب مغربي، بان الطعام المألوف لا يشبع حاجته، فاختار طعاما اشبه من ذلك، وهو قطع الزجاج والمسامير والاقفال والحجارة، ولا يشترط ان يكون هو الشاب يوسف بن الشريف، وهو سلم العقل، واوضح القلب انه بدأ يلتهم هذا النوع من الطعام في عام ١٩٨٤، عندما اصيب بالمرض فغريبه فوجد نفسه مدفوعا الى التهام قطع هذه الحكاية، قال له: ذلك امر متوارث عننا.

من الصديق حمدان سليمان ابو غريقاته من العقبة
احس شاب مغربي، بان الطعام المألوف لا يشبع حاجته، فاختار طعاما اشبه من ذلك، وهو قطع الزجاج والمسامير والاقفال والحجارة، ولا يشترط ان يكون هو الشاب يوسف بن الشريف، وهو سلم العقل، واوضح القلب انه بدأ يلتهم هذا النوع من الطعام في عام ١٩٨٤، عندما اصيب بالمرض فغريبه فوجد نفسه مدفوعا الى التهام قطع هذه الحكاية، قال له: ذلك امر متوارث عننا.

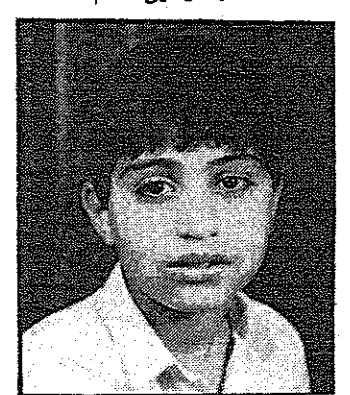
من الصديق حمدان سليمان ابو غريقاته من العقبة
احس شاب مغربي، بان الطعام المألوف لا يشبع حاجته، فاختار طعاما اشبه من ذلك، وهو قطع الزجاج والمسامير والاقفال والحجارة، ولا يشترط ان يكون هو الشاب يوسف بن الشريف، وهو سلم العقل، واوضح القلب انه بدأ يلتهم هذا النوع من الطعام في عام ١٩٨٤، عندما اصيب بالمرض فغريبه فوجد نفسه مدفوعا الى التهام قطع هذه الحكاية، قال له: ذلك امر متوارث عننا.



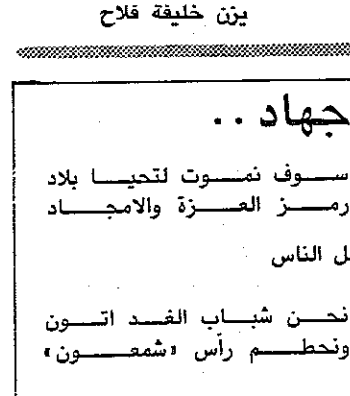
هدي وكامل بسمام كامل



محمود يحيى علام



يزن خليفة فلاح



محمد خليفة فلاح



نسرين محمد الحوراني

سجل يا جهاد..
سجل عندك يا جهاد سوف نموت لثوبا بلاد سوف نموت ليحييا الاقصى رمز العزة والامجاد رمز محبة كل الناس
سجل عندك في الكراس نحن شباب القذاتون لنفرق اسماء «شارون» ونحطم رأس «شمعون» قد ضاقت بهم الانفاس
سجل عندك على الجدران سنود لنطرد «كاهانا» وسنفج بطن «اتان» كي لا تنجب شيطانا قالا قاضي يا ولدي جهاد لا تنجب غير الثعبان
يشعل عبر الحواس
اختيار الصديق: سيد عبد المنعم سمرة

الاعمار بيد الله
متوسط اعمار الحيوانات
الاسد ٥٠ سنة، الفيل ١٠٠ سنة، الب ٥٠ سنة، الذئب ٢٥ سنة، الجمل ٣٥ سنة، الفرس ٣٠ سنة، البقرة ٢٥ سنة، القط ١٥ سنة.
متوسط اعمار الطيور
من الصديق: محمد ابراهيم حماد/ اريد
العقاب ٣٠ سنة، الغراب ٨٠ سنة، اللقلق ٣٥ سنة، الببغاء ١٠٠ سنة.

شكرا
* نشكر الصديقة حنان المحسب، على ارائها الصادقة في كيفية مساعدة اكونا في الارض المحتلة، نعم ان اتفلق العرب على الوقوف مع ابناء الارض المحتلة، ودعمهم المادي والمعنوي وتوحد العرب لمحاربة العدو الاسرائيلي كليل بلتنصر اباائنا ضد اعدائهم. ***
* نشكر الصديق رائد رضوان على مختارته الشعرية التي اختارها للملحوظ ومنها: قول انت ظفرك ما حك جلدك مثل ظفرك
من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس ***

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦٠
مع ذلك فنحن نشكر كل من يساهم بالحل سيما وان الفائز هو واحد فقط من بين عشرات الاجابات الصحيحة. فازت بالقرعة لهذا الاسبوع، الصديقة شادن قطيفان من الزرقاء. ميركو، وسنرسل لك الموسوعة الميرة الى وكيل الدستور في الزرقاء يرجى مراجعته يوم الخميس.



منار ومنال عبد الوهاب نبوخ

في بغداد
في بغداد، وقعت على شاطئ نهر دجلة العظيم لتعود بي الذكريات الى الاف السنين الماضية.. ففي بلاد ما بين النهرين «دجلة والفرات» ابتدأت اقدم الحضارات الانسانية الخالدة التي ما زالت آثارها ماثلة الى اليوم، حضارة البابليين والاشوريين والكلدانيين، حضارة حمورابي ومستلته الذي كتب عليها قوانينه المشهورة، والتي تقف شاهدا على ارض بابل في جنوب بغداد، حضارة المسلمين في زمن هارون الرشيد، والمستنصر والمعتصم بالله.. حضارة من بنوا المدارس والجامع وبيوت العلم ومن كتبوا وترجموا ودرسوا واخترعوا..
في بغداد، وقعت امام اقدم الاثار الحضارية وامام احدث الانجازات العلمية.. قطعت عشرات الجسور القائمة على نهر دجلة قديما وحديثا، وشاهدت عشرات الابنية التاريخية والابنية الحديثة.. كل له جماله وكل له روعته.. يقفان جنبا الى جنب ليدلا على عظمة الماضي وقوة الحاضر.. في بغداد ترى الشوارع العريضة المنسطة توصلك بكل راحة وسعة الى اقدم احياء بغداد، او احدها.. وتوصلك الى الطرق الكبيرة الواسعة التي تذهب بك الى البصرة جنوبا او الموصل شمالا.
في بغداد تروى صرح الشهيد، وقبر الجندي المجهول، فتدرك روعته وعظمته وكلاهما من المباني التي بنيت حديثا جدا او تروى جامع الاعظمية او الجبلاتي فيذهلك روعته وغنى بانيه وكلاهما من الابنية القديمة.. وسنمر في شارع «ابوتواس» فتذكر هذا الشاعر العظيم وتذكر معه كل الشراء والتحوين والكتاب الذين عاشوا واغنوا اللغة العربية باديهم العظيمة.. ستذكر الجاحظ وبشار بن برد وعبد الوهاب البستاني وتذكر الملائكة..
ولكنك وانت في بغداد ستظل وفي كل لحظة تدعو الله ان تنتهي هذه الحرب بين العراق وايران.. ستظل تدعو الله وحده ان يزل رحمته الواسعة ليقف بمعجزة من عنده هذه الحرب التي اندلعت بين البلدين المسلمين لتقتل ابناءها وتخرق ثوابتها، ولكي يستعيد منها فقط عدونا الصهيوني.
وانت في بغداد وعندما تعود منها وفي كل لحظة ستدعو بالمجد والعزة للعرب والمسلمين في العراق، وتدعو ان تقف هذه الحرب العنيفة المدمرة الطاحنة، لتتوحد جهود العرب والمسلمين في مواجهة الخطر الاسرائيلي الصهيوني الداهم..

جائزة دائرة الثقافة والفنون
مسابقة اعراب من الخيال
هذه المسابقة هي لاغرب موضوع علمي يربطنا من الاصضاء، ارسل موضوعا علميا غريبا، اعراب من الخيال، الى العنوان التالي: (ص ب ٩١١ هجرية الدستور مسابقة اعراب من الخيال)، فلعلك تكون بجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب من منشورات الدائرة..
وصلتنا هذا الاسبوع مواضيع جيدة ذكر منها:
* نخلة عمرها ٨٠ مليون عام من الصديق خالد محمد سليم قاسم/ الاشرفية لواء الكورة.
* الحرارة تغير الاجسام المعدنية، من الصديق محمد منير عطوان/ الزرقاء.
* نباتات تأكل الحيوانات، من الصديقة غدير ناصر مريان/ اريد.
* قصة الصقر من الصديقة زهرة عبد الكريم.

الخريطة السماء
انظر الخريطة السماء، وعن عليها عشرة معالم اساسية سواء من المدن او البحار او التضاريس، وارسل الخريطة مينا عليها اسمك وعنوانك بالكامل لك تكون بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وهي عبارة عن موسوعة علمية ميسرة.
ترسل الاجابات الى ص ب ٩١١ جريدة الدستور مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦٠ ماما روضة.



سكينة علي الحدوان

مهة فايز خريسات

مكنذا منه الازهر

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

بطولة الشجرة الكروية
اليوم لقاء متكافئ بين الش
والدفاع المدني



The Labels

الرئيس التونسي يوجه نداء عالميا لدعم الامل

الزین: الانتفاضة برهنت على تعلق الشعب الفلسطيني بأرضه السليبية

تونس - بئر: وجه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي نداء إلى الرأي العام والمجموعة الدولية والمنظمات الإنسانية لتقديم المؤازرة العلنية والمادية لضحايا الغطرسة الإسرائيلية في الأراضي المحتلة.

وأكد الرئيس التونسي في كلمة القاها أمس في اجتماع مع رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في تونس سعي تونس لنفض الالحاد الجديدة في علاقاتها الدولية للتوصل إلى حلول عادلة للقضايا الدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وما يواجهه الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

وقال أن الانتفاضة الشعبية برهنت مرة أخرى على مدى أصروا هذا الشعب المجاهد وتعلقه بأرضه وحقوقه المسلوقة.

ونوه الرئيس التونسي بواقف العراق الإيجابية إزاء الوساطات الإسلامية والدولية واستجابتها لمخوس قرار مجلس الأمن رقم ٥٨٩.

وقال أن الحرب العراقية - الإيرانية تهدر الطاقات لبلدين مسلمين متجاورين رغم جهود المجموعة الدولية وحرصها على إقناع الأطراف المتنازعة بالتوقف عن القتل وأحلال السلم والأمن.

وجدد حرص تونس على توحيد الصفوف بالترامات الدولية وتعهدها في مختلف المجالات مشيرة إلى رغبة تونس في توسيع علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة.

ودعا الدول الصناعية إلى تحمل مسؤولياتها كاملة لمعالجة الأوضاع السائدة بما يخفف من أخطال التوازن في المبادلات بينها وبين الدول النامية مؤكدا أن الدول النامية مدعوة بدورها إلى مزيد من الوعي لمقتضيات الوضع الاقتصادي الدولي وأن تعمل على توحيد كلمتها وتوحيق ما يجب أن يجمع بينها من أواصر التعاون والتكامل من أجل إقرار نظام اقتصادي عالمي أكثر عدالة وتوازنا.

من ناحية ثانية استعرض الرئيس التونسي مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الأوضاع العربية وتطورات القضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة قبل انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة.

رئيس هيئة الاستعلامات المصرية: "الدستور"

القضية الفلسطينية وحرب الخليج تتصدران مباحثات مبارك - ريغان حول شنتن

الكويت - الدستور - قال الدكتور محمود البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية أن نتائج محادثات الرئيس المصري حسني مبارك مع قادة التعاون الخليجي كانت ناجحة للغاية وجسدت تحقيق التضامن العربي الذي أرساه جلالة الملك الحسين في مؤتمرة الوفاق والاتفاق.

وصرح الدكتور البلتاجي في حديث صحفي لـ "الدستور" خلال زيارته للكويت بأن جهود جلالة الحسين في تحقيق هذا التضامن عززت التعاون العربي المشترك وأزالت الخلافات بين الدول العربية.

وقال الدكتور البلتاجي أن محادثات الرئيس مبارك المقبلة مع الرئيس الامري رونالد ريغان ستتناول إمكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط من أجل التوصل إلى الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلتين وضرورة التحرك على الصعيد الدولي لوقف الممارسات القمعية والوحشية الإسرائيلية في مواجهة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ووقف عمليات ابعاد المواطنين الفلسطينيين عن ديارهم.

وأشار إلى أن مباحثات القبة المصرية الاميركية ستتناول موضوع تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي المتعلق بوقف الحرب العراقية الإيرانية وإمكانية استصدار قرار جديد مكمّل للقرار ٥٨٩ المتعلق بوقف هذه الحرب.

وقال أن مصر تفت ضد سياسة القمع والتشريد والتهميش التي يتبعها الكيان الصهيوني ودعت إلى وقف هذه السياسة والعرقاء وأنها ما زالت نصر على أن القضية الفلسطينية باقية كالطود الشامخ ولن تموت.

وقال أن على إسرائيل أن تعلن رغبتها في السلام وهي تواصل الاحتلال والقمع وفعل هذه الأعمال تتناقض مع هذه السياسة.

وأوضح أن هناك جرس إنذار واضح من أن إسرائيل لا يمكنها الاستمرار في ممارسة سياسة القوة في الضفة والقطاع وأنها مطالبة بإعادة النظر بسياساتها والمشتكر.

فلس:

اصابة ١٣ شرطيا مغربيا خلال تفريق تظاهرة مؤيدة للانتفاضة

الرباط - رويتر: قال مصدر رسمي أمس أن ١٣ من رجال الأمن اصيبوا بجروح في الشباك مع ٢٠٠٠ طالب قاصوا بمظاهرة تأييد الدولي. وهي المصيفة التي ارضى بها الشعب الفلسطيني من خلال مطلبه الشرعي والتي تلقى التأييد العربي الجماعي بدءا من مقرات قمة فلس، وانتهاء بقعة الوفاق والاتفاق.

وكرر الدكتور البلتاجي استعداد مصر لدعم دول الخليج بكل ما تحتاجه من سلاح وعتاد لمواجهة أي اعتداء.

وقال أن مصر تفت بكل امكانياتها ضد أي اعتداء أو تهديد الكويت أو أية دولة خليجية فيما نفى إرسال قوات مصرية إلى هذه الدول مشيرة إلى أن سياسة مصر هي عدم إرسال قوات إلى الدول العربية.

وقال أن الإسلة المصرية متطورة وأنها على أن تهيئ التصنيع العربي لعيت دورا كبيرا في تطوير صناعاتها كما أنها ترحب بآية مشاركة عربية في الصناعات العسكرية وذلك في إطار التعاون الفعال مع الطبيعة الإن.

مصادمات امام سفارة العدو بباريس

بباريس

باريس - أ.ب. - وقعت الليلة قبل الماضية مصادمات عنيفة امام سفارة العدو بين مؤيدي للحوار مع الفلسطينيين ومعارضين له مع مظاهرة نظمها يهود فرنسيون يؤيدون اجراء مفاوضات بين (إسرائيل) ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وبدأت المصادمات عندما سلم الرويسور فرنسيين كان عضو جمعية "فرنسا/ فلسطين، سنوولا في السفارة الإسرائيلية عريضة تدعو إلى وقف إطلاق النار بين (إسرائيل) وبطواضات مباشرة بين (إسرائيل) ومنظمة التحرير الفلسطينية. وبدأ عندما جدد حداد أعقبه شجار.

وكان عدد من الإسرائيليين تتظاهروا في المكان نفسه يوم الثلاثاء بينما نشرت صحيفة "لوموند" إعلانا يطلب بطواضات اسرائيلية فلسطينية وقعت عليه ٢١١ من الشخصيات اليهودية الفرنسية والإسرائيلية.

الكوش في المنامة بعد الدوحة

المنامة - ق.ن. - وصل إلى هنا أمس السيد الهادي الكوش رئيس الوزراء التونسي قادم من الدوحة في زيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق يومين في إطار جولته الحالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيجري الكوش خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين البحرينيين لتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات والتطورات الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية والاقضية الفلسطينية والتعاون العربي المشترك إضافة إلى القضايا الدولية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

تغير طفيف على سعر «البنانية»

بيروت - رويتر: طرأ تغير طفيف على سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الأميركي أمس. وأقلقت حسب ترقيم صرف لبنان بـ ٤٦٠ - ٤٦٢ وبنقلات مع ٤٦٠ - ٤٦٢ لاقتل أول أمس.

داعيا إلى تحريك سريع لحماية الفلسطينيين واستعادة حقوقهم

القذافي: الانتفاضة رسالة بضرورة ايجاد تسوية والتوصل إلى الحل الصحيح

لندن - ق.ن. - ذكر السيد فاروق القذافي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور لندن حاليا في الانتفاضة في فلسطين المحتلة في رسالة واضحة إلى القضية الفلسطينية في رسالة القضية الأولى في الشرق الأوسط عدم ايجاد حل عادل ليس سيفا للثقلية معرصة لخطر الحروب والاضطراب والتهميش الصهيوني للتوسع.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس في الانتفاضة غيرت من موازين القوى في المنطقة كما أنها عقلت من الشرخ الحاصل داخل المجتمع الصهيوني الاستيطاني نفسه.

وأضاف أن هذا الشرخ هو إحدى انتاجات وأهداف الانتفاضة الشعبية بسبب التأثير الكبير الذي تعكسه على العقلية الاستعمارية داخل المجتمع الإسرائيلي بالإضافة إلى تعزيز موقع منظمة التحرير والعرب.

وأكد أن العدو الصهيوني لا يفهم إلا لغة القوة مشيرة إلى أن الانتفاضة الشعبية مستتدة دائما حتى تحقيق تقرير الحاضر مشيرة إلى هذا الصدد إلى أن الوثائق الأخيرة تدين جميع أشكال المقاومة ضد الاحتلال بما في ذلك المقاومة المسلحة.

وقال أن الموقف من الانتفاضة الشعبية هي تعبير واضح عن رغبة الشعب الفلسطيني ووضع حد لمرحلة التشريد والبؤس التي دامت أكثر من

برج البراجنة وشاتيا يستعدان الحرية الجرافات أزالت ركام الحرب عن المخيم الشهيد

بيروت - وكالات الأنباء: انتهى حصار المخيمات الفلسطينية جنوبي العاصمة اللبنانية بيروت الذي دام (٩٩٠) يوما حيث أخلت حركة امل واللواء السادس (١٧) بوقعا في محيط مخيم شاتيا و(١٠) مواقع في محيط مخيم برج البراجنة التي سلمتها القوات السورية المحتلة بحفظ الأمن في المنطقة تفديدا لأكبر وزير العمل والجلب نبيه بري التي أطلقها يوم السبت الماضي.

كما انسحب الفلسطينيون إلى داخل المخيمات واستمر العمل على إزالة العوائق والتحصينات العسكرية عن داخل مخيم شاتيا وداخل مخيم برج البراجنة من أجل فتح التفرقات من وإلى

المتنشر للاضبارك

ديرا بلح برميل بارود... تحيط به ثكنات العدو القمع يتزايد.. والمواد الغذائية صارت نادرة

نير البليح - غزة - أ.ب. - صلحت امرأة عجوز (العسكر) وهي تظهر الكلمات الخوف هناك بكثرة لورا في دير البليح أحد المخيمات الشاذلية للاجئين في قطاع غزة المحتل.

وحول المخيم ذلك في كل المنطقة فإن الجيش الاسرائيلي موجود بكثافة حواجز ثابتة وأخرى طائرة أقيمت على طول محور الطرق مخيمات عسكرية تنتشر في كل البساتين في سيرات الجيب ونقلات الجنود المصفحة على سيرا على القدم كان الجنود يجرؤون القطاع الذي شله الاضراب أو انقطع عن العمل منذ أسابيع طويلة.

وفي كل مكان في المخازي وفي رقع والتحصينات «منوع» الجنود. انه خطر الجنود. هذا يردد الجنود ساهرين ويخفون أن ذلك ممنوع وفي الأضراب على الصحافيين.

الوصول إذا يكون من خلال طرق متفرقة إلى مخيم دير البليح للاجئين ١٢٠ ألف نسمة الواقع تحت حل نظام حظر التجول منذ عشرة أيام. وقال عبد وهو فلسطيني «الليلة الجيب حصلت أعمال قتل، شراخ والقناني المنسورة تشبه على عيون الجنود المظ وأرب عبد أنهم يمسكون ويضربون بنا لافقة الاساي.

يتنهي إذا أن ينس المرء في حذر شديد في أزقة المخيم المحلة حيث يقف جنود كمنون الطريق.

وقال خالد ٢٥ عاما، «هنا سجن حقيقي. فمنذ عشرة أيام يجبر السكان على أن يندفوا في بيوتهم إذا لم يرغبوا في تعريض انفسهم لزيار الجنود الاسرائيليين» وهو يظهر القلوب التي خرقها الرصاص. وأضاف «أنهم يريدون راميات.

ويقرا الخوف على وجوه العابرين التادرين. أحدهم يقف أمام تلة من الانقاض ويقول «هذا ما بقي من الحائط

منايلا: اكينو تعين «راموس» وزيرا للدفاع خلفا لـ «إيليتو»

الاحتلال يتوهم انه بعنجهيته قادر على طمس ارادة الشعب الفلسطيني

القسم المحتلة - أكد اتحاد الفرق الفنية الفلسطينية في الأرض المحتلة في بيان وزع في القدس المحتلة أن الشعب الفلسطيني يثبت من جديد للعالم أجمع أن حقه في العودة وتقرير المصير لا يقل بأي حال من الأحوال عن حق جميع شعوب العالم في تقرير مصيرها.

وقال الاتحاد العام للفن الفلسطيني أن الشعب الفلسطيني ينتفض انتفاضة الباسلة للتحرير وبكل الوسائل المتاحة. وأن الاحتلال بكل عنجهيته يصرم ذاته عن هذه الحقائق وعن حتمية التحرير فقبل محاولات يائسة وبائسة أن يرد على هذه الانتفاضة ويعتقد وأنها لن تفلح بطمس ارادة هذا الشعب وإخفاء حقه تحت ستار من الممارسات القمعية التي تمثلت في حملات من الاعتقالات والمحاكمات الصورية إضافة إلى سياسة الإبعاد.

وتأشد البيان الرأي العام العالمي وأحار العالم العمل بكل الوسائل لحباط محاولات سلطات الاحتلال ووقف ممارسات الإبعاد المخالفة لأسس ومواثيق الأمم المتحدة.

منايلا - رويتر - عينت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو اسدو الجنرال فيدل راموس قائد القوات المسلحة وزيرا للدفاع.

وفي كلمة أداها للتلفزيون قالت السيدة اكينو أن الجنرال ريكاتو دي فيل نائب رئيس الأركان سيحل محل الجنرال راموس في منصب قائد القوات المسلحة.

وأعلن عن التعديل الوزاري بعد استقالة وزير الدفاع «رافائيل إيليتو» المفضحة أمس قائلا أنه لم يلتفت إلى محاولته إعادة تنظيم القوات المسلحة.

وأعربت عينا السيد إيليتو بالمدوع وهو يعلن أن استقالته. وتضمن خطاب الاستقالة نقدا قويا ولكن بصورة غير مباشرة لقيادة الجنرال راموس للجيش.

وأشار السيد إيليتو في رسالته إلى أن حكومة الرئيسة كورازون اكينو لم تؤيد

جسم طائر يضاوي الشكل يعترض سيارة اسرة استرالية

أديلايد (أستراليا) - رويتر: أبلغت اسرة استرالية الشرطة على جيسا طائر مجهول الهوية اسمك بسيارتهم وهما يمتحان قبل أن يسقطها على أحد الطرق وقد لحقت أضرار بأحد إطاراتها.

وقالت الاسرة المكونة من سيدة وفلانة أبناء تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٢٤ عاما أنها فرت إلى الاشجار المحيطة بالمطلة حيث أختبأت أن غار الجسم المتوجه البيضاوي الشكل المكان في وقت مبكر من صباح الأربعاء.

قال المتحدث باسم الشرطة «إنه حدث ذلك تقوحت أصوات أفراد الاسرة وكانت كما لو كانوا يتحدثون بكرة بطيئة». وقال أن سائقي شاحنة وسيارة كانا مسافرين على الطريق المعاصر ذكر أيضا أنها شاهدوا الجسم الغريب.

اعتقال ٣ المان حاولوا اقتزاز مصنع بالتهديد بنسميم انتاجه

هامبورغ (ألمانيا الغربية) - أ.ب. - أفلت شرطة هامبورغ مساء الأربعاء أنها قبضت على ثلاثة رجال كانوا يهددون بنسديم انتاج السمكة في مصنع أوتينفيل في هامبورغ إذا ما لم يدفع لهم مبلغ ٧,٥ مليون مارك ألماني نحو ٢٣ مليون دولار، في حين كانوا يستعدون لوضع يدهم على المبلغ.

وأوضح المصدر ذاته أن الرجال الثلاثة كانوا يمارسون ضغطا على المصلع التابع للمجموعة البريطانية البولندية منذ نهاية تشرين الثاني الماضي.

يوغوسلافيا يفجران قبيلة دموع أثناء مباراة لكرة القدم

بلغراد - رويتر: ذكرت وكالة أنباء «تاتويغ» اليوغوسلافية أنه صدرت أحكام بالسجن والإبعاد في اصلاحات للاحتجاز في أربعة شبان قفروا قبيلة دموع مسيلة للدموع أثناء مباراة لكرة القدم في منتج سيليت ما أسفر عن إثارة الذعر بين الجمهور.

وقالت أنه حكم على اثنين منهم على عمل منها ٢٢ عاما بالسجن لمدة ١٨ شهرا ولعدة ستة أشهر على التوالي بتهمة زعمهم أن أشخاص وممتلكات للخطر.

وأضافت قولها أن الشابين الآخرين وعمر احدهما ١٨ عاما والآخر ١٥ عاما أودعا اصلاحات للاحتجاز.

وكان ٢٠ شخصا قد اصيبوا بجروح أثناء اندفاع الجمهور للخروج من الاستاد عندما انتهت القبة.

المضادات الحيوية تسبب الصمم للأطفال

القاهرة - واع: أكدت دراسة طبية مصرية أن كثرة تعاطي ادوية المضادات الحيوية للأطفال يسبب لهم الصمم.

وأوضحت الدراسة التي نشرتها أمس أن ٥٠ بالمائة من حالات الصمم عند الأطفال سببها المبالى في المضادات الحيوية والأكثر من تعاطي المضادات الحيوية دون إرشاد طبي وخاصة «الاستروميسين والفرامين».

وأشارت الدراسة إلى ضرورة زيادة التوعية الطبية لاهامات بوجوب الحذر أثناء وصف الادوية ذات السمية للأذن مع المتابعة المستمرة للحالة المرضية.

«تلفزيون اوروبي بدون حدود»

ستراسبورج - فرنسا - رويتر: أجرى البرلمان الأوروبي أول أمس تصويبا لصالح خطط لإنشاء تلفزيون اوروبي بدون حدود. يمكن للناس من خلاله مشاهدة برامج من جميع الدول الاثنتي عشرة الأعضاء في المجموعة الأوروبية.

ومن شأن هذه الخطط أن تنهي العوائق التي تحد من قدرة الشبكات التلفزيونية على استقبال برامج مائة من دول أخرى في المجموعة الأوروبية.

ولكن الخطط تحتاج مبالغ جديده من بينها أن يتم إنتاج ما يصل إلى ٢٠ في المئة من البرامج في أوروبا لتخ أفرق المشاهدين بالبرامج الأوروبية.

قراءة تسجيلات هاتفية تدعم الشك بتورط «حمادي» بخطف الرهينتين

دوسلدورف - ألمانيا الغربية - أ.ب. - تميزت محاكمة الألماني عيس حمادي أول «بوينغ» تابعة لشركة الخطوط الألمانية في حزيران ١٩٨٥.

ومثل حمزة قاسم (٤٩ سنة) أول من أسس أمام محكمة دوسلدورف لكنه استعمل حقه في الانتعاز عن الكلام. وكان عيس حمادي اختبا بشكل مؤقت في قيو منزل قاسم.

ومن المقرر أن تستأنف المحاكمة الأسبوع المقبل بمثل شهادتين أساسيين.. الأول وزير الداخلية الألماني الغربي وولفغانغ شول الذي سيجيب الثلاثة المثل على سؤال يوم في خطف الألماني كورديس في مقايضة مع حكومة بون.

والثاني محمد حمادي الذي سيقبل يوم اتصل عيس حمادي من بيروت بشخص يعرفه في منطقة الدار الألمانية يدعى حمزة قاسم ودار بجهدا الحوارج التاني.

عيس حمادي. انه معنا.

قاسم الرجل على خط.

عيس. نعم قاسم. نعم الألماني.

عيس. أنا عندني في المنزل قاسم. ولكن لا تسمحوه لي أن أرى عيس. الآن لدينا علأ آخر تقوم به.

بعد فترة أعطى حمزة قاسم للصحفية التالية.

في حال طرأ عليك أي طرأ أفرض التبادل والحدود. لكنت لست مضطرا إلى اسأله معاملة.

وتصح قاسم بعدها بما يستحسن أن تحدث لهم ليلة الأذان.

وهناك شكوك حول قيام عيس حمادي بتنظيم عملية خطف الألمانيين للحيلولة دون إعطاء محمد حمادي أن الولايات المتحدة الأميركية التي تطلب محاكمته

وقد من متهمدي السودان يزور تل أبيب

الخرطوم - شينخوا: قام وفد من قيادة المتطرفين في جنوب السودان بزيارة سرية إلى الكيان الصهيوني خلال الفترة ما بين السادس والعاشر من الشهر الجاري التقى خلالها مع رئيس وزراء العدو اسحق شابر ووزيري الخارجية والحرب شيومن بريز واسحق راين.

وتذكرت الصحف السودانية أمس أن الوفد أجرى خلال زيارته محادثات مطولة تناولت المساعدات العسكرية والتعبية التي يقدمها حزب الصهيوني للمتطرفين.

وأشارت إلى أن هذه هي ثالث زيارة سرية قام فيها وفد من قيادة المتطرفين لفلسطين المحتلة خلال العامين الماضيين.

مكنا عنه الأهل

السمتات العراقية نفذت (٨٢) غارة جوية

بغداد - بئرا - نفذت الطائرات العمودية العراقية (٨٢) غارة جوية على قطعات القوات الإيرانية ومواقع أسلحتها ومعداتها في قواعد العمليات. وأبلغ معلق عسكري عراقي وكالة الأنباء العراقية أن مجموع خسائر الإيرانيين بلغت تسعة عشر قتيلًا وتدمير ستة مواقع للمضار وتشتاتين ومعدن وتدمير كسرين للمعدن. وأضاف المعلق أن عددًا من العسكريين الإيرانيين لجأوا إلى الوحدات العراقية الأسبعية وتم أخذهم إلى الخطوط الخلفية سائين.

أسماء ٨١ جريحاً

تمتة المنشور على الصفحة الأولى العمود، نبيل الجولاني من البلدة القديمة، محمد قودة من واد الجوز، محمود جدة من البلدة القديمة، محمد مصطفى عويبي، وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في صفوف المواطنين في مدينة بيت لحم عرف بينهم:

فواز خليف البالغ (٢٧ عاماً)، عماد فياضة البالغ (٢١ عاماً)، سامر الشيخ البالغ (٢١ عاماً)، محمد الشيخ البالغ (٢٧ عاماً)، وقامت قوات الاحتلال صباح أمس بحملة اعتقالات واسعة داخل مخيم العيشية حيث اعتقلت حوالي ٤٠ مواطناً عرف من بينهم:

طارق اللحام البالغ (٢٢ عاماً)، معد راتب البالغ (٢٢ عاماً)، إبراهيم حسني عطيه البالغ (٢٨ عاماً)، عماد فهد صالح البالغ (١٨ عاماً)، كما اعتقلت سلطات الاحتلال الصهيوني عدداً من المواطنين في خانيونس عرف من بينهم:

ياسين عراب البالغ (٢٦ عاماً)، محمد حسين القرة البالغ (٢٣ عاماً)، رفيق سهوان البالغ (٢٧ عاماً)، عبدالوهاب العمري البالغ (٢٥ عاماً)، ناجي شراب البالغ (٢٨ عاماً)، ياسر شراب البالغ (٢٥ عاماً)، عربي البنا البالغ (٢٣ عاماً).

الجرحى

وتضمنت قائمة الجرحى في مخيم عسكر الجدي:

بسام أبو حاشية (٢٤ عاماً) أصيب بكس في الظهر، محمد أبو شنب (٢٤ عاماً) في الوجه والكف، الأمين، محمد الحوتري (٢٦ عاماً) وضوض وجروح في وجهه، ناجي البيطار (٢١ عاماً) أصابات في جميع جسمه، عماد الصافي (١٩ عاماً) أصابات في جميع جسمه، جبر حنراوي (٢٠ عاماً) أصابة في جسمه ورصاصة مطاطية، أبو وبيع هوديي (٧٠ عاماً) رضوض في كافة أنحاء جسمه، نضال الرمي (٢٢ عاماً) رضوض في صدره ورأسه، محمد احمد عبدالهادي هوديي (٥٧ عاماً) عيارين مطاطيين في رأسه، جبر محمد جبر الحمزوي (٥٥ عاماً) ثلاثة عيارات مطاطية، بسام احمد جبر أبو حاشية (٢٢ عاماً) مصاب في عموه الفكري بسبب الهاوارة، فوزيه طاهر أبو شنت (٣٥ عاماً) ثلاث عيارات مطاطية، عماد عبدالغني الحاي (١٣ عاماً) أصيب بعيارات مطاطية، جيمس منظم الشويكي (١٢ عاماً) ثلاثة عيارات مطاطية، شفيق الحوتري (٣٠ عاماً) عيارات مطاطية بالرأس والقدم. واعتدت الدوريات العسكرية مساء أول من أمس بالهراوات على عشرات المواطنين في نابلس ومخيماتها مما أدى إلى أصليتهم بجراح متنوعة وعرف منهم:

بشر الحكم العسكري بنابلس وعولج في مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس، حلمي زهير قلبي (٢٢ عاماً)، موقوف في بلدية نابلس تلقى العلاج في نفس المستشفى.

احمد زعماء

تمتة المنشور على الصفحة الأولى

وقالت انه في اليوم التالي صدر امر ضبط واحضار بحق ابناءه عبدالناصر خال وعبدالحميد وجمال شوقي وكذلك بحق شريف الشافعي نجل نائب رئيس الجمهورية الاسبق حسين الشافعي.

ووقع ما ذكره نورالدين للمجلة فان هؤلاء لم تكن لهم اى علاقة بالتتنظيم. وحول تردد خال عبدالناصر على منزله مرات عدة أكد السيد عبدالنعم انها مرات قليلة وان بعض اعضاء تنظيم قفورة مصر كانوا يتواجدون بالصدفة اثناء تلك الزيارات.

واضاف ان خالد «لا يعلم شيئاً عن التنظيم ولو علم فان ذلك كان سيؤدي الى نهاية مساقدمتنا».

ومن ناحية اخرى نشرت المجلة حديثاً لخالد عبدالناصر يدور حول الناصرية وقبيلها وانجازاتها وبلورة مبادئها في الميثاق الوطني لعام ١٩٦٢ وفي بيان ٢٠ آذار لعام ١٩٦٨.

اعلان

سقوم وفد اللجنة الشعبية العامة في الجماهيرية الليبية بالقدوم الى عمان لغايات الاستفادة من بعض الخبرات الأردنية في المجال الصحي.

يرجي من اطباء الاختصاصيين والاطباء العاملين الراغبين في التعاقد للعمل هناك التقدم بطلباتهم الى مديرية شؤون الموظفين في الوزارة- وسيعلمن عن موعد المقابلة حال قدوم الوفد.

وزارة الصحة

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي دير الكهف عن طرح عطاء فتح وتعبيد الشوارع بطريقة الفرشيات.

فعل المتعهدين المهتمين بالغة السلاسة كحد ادنى للمراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة محافظة المفرق لإستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة للسبعة الواحدة علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/١/٨٨ في مديرية قضاء صبحا مرفقة بتأمين شيك مصق او كفالة بنكية بقيمة ٢٠٠٠ دينار.

على صالح السمرمان رئيس مجلس قروي دير الكهف

الوفد الاردني

تمتة المنشور على الصفحة الاخيرة في جهدها هذا.

وقال الدكتور مرقا ان اقتراحات الوفد الاردني التي اقيمت تأييدا من المشاركين اشتملت ايضا على ضرورة القيام بتحرك على المستوى الدولي لنقص ممارسات الاحتلال القسرية ضد المواطنين وذلك بإرسال بركات باسم المؤتمر الى منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمي لاطباء الاسنان ومقره لندن وإلى السكرتير العام للأمم المتحدة لمطالبتهم بإدانة ممارسات الاحتلال واستنكار اجراءات ابعاد المواطنين العرب عن ارضهم والمطالبة بالتدخل لوقف هذه الممارسات والاجراءات.

الوفد الاردني

محمود الداخ (٢٣ عاماً) وقد وضع وزيلته حلمي في بركة ماء داخل مقر الحكم العسكري في نابلس وقد تلقى العلاج في مستشفى الاتحاد، محمد سليم النصر (٢٠ عاماً) من سكان مخيم الخليل تلقى العلاج في مستشفى الاتحاد وسرق منه الجنود مبلغ ٢٠ ديناراً اردنياً، فواز عمر توفيق الشيخ يوسف (١٧ عاماً) من سكان مخيم العين وتلقى العلاج في مستشفى الاتحاد بنابلس.

كما تلقى العلاج في المستشفى ايضا اربع سيدات من نابلس ومخيم بلاطة تتراوح اعمارهن بين (٤٠ - ٦٠ عاماً) نتيجة اختناقات من قنابل الغاز السيل للدموغ.

واحرقت الجماهير الثائرة في قرية اذنا قضاء الخليل حائلتين عسكريتين كما تمكنوا من تحطيم سيارة اسرائيلية أخرى.

واثروا سائفاً وانهاثوا عليه ضرباً، وذكر ان محاولته القاء القبض على بعض المواطنين.

واقترحت قوات الاحتلال المدججة بالأسلحة الخفيفة وعملت فيها فسادا حيث جعلوا ابواب القرية ونوافذها، ثم انزلت ضربا على المواطنين مما اسفر عن جرح العشرات عرف منهم:

خليل رشيد مربية البالغ (٦٠ عاماً) بكسور ورضوض، محمد العزيز خليل مربية البالغ (٢٢ عاماً) حيث انفجرت ثلاثة حائلته خطيرة، حسن محمد الطزني البالغ (٥٥ عاماً) بكسور ورضوض، وحيد حسن الطزني البالغ (٢٣ عاماً) بكسور

ورضوض سلامة عاصي ابو شريشة البالغ (٥٠ عاماً) بكسور ورضوض، بهجت محمود الطزني البالغ (٢٥ عاماً) بكسور ورضوض، نعمة طارق العولقة البالغ (٢٨ عاماً) بكسور ورضوض وهي مشلولة

القدم اليمنى، نسر محمود الطزني البالغ (٣٥ عاماً) بكسور ورضوض، محمود عامر الطزني البالغ (٣٤ عاماً) بكسور ورضوض، نجله فهدا جميعاً إلى مستشفى القاصد الاسلامي.

وقرض قوات الاحتلال حصرا عسكريا مكثفا على القرية وتمت الدخول والخروج منها كما منعت مراسلي الصحف ووكالات الأنباء من الدخول هناك.

وتضمنت قائمة جرحى خانيونس حيث دخل إلى مستشفى خانيونس الليلة قبل الماضية وصباح أمس كل من المواطنين التالية اسماؤهم:

زكية يوسف مرامز البالغة (٣٢ عاماً) كسور ورضوض/ خانيونس، عبدالحميد زقوت البالغ (٢٢ عاماً) كسور ورضوض/ النصار، نصري الراعي البالغ (٣٠ عاماً) كسور ورضوض النصار، علي ابيد اليمنى ورضوض، نافع عبدالرحمن احمد البالغ (٢٢ عاماً) كسر في القدم اليمنى، جلال عياش البالغ (٣٠ عاماً) كسور في الجسم ودهس بسيارة جيش، ناصر علي نسمان البالغ (٢٨ عاماً) رمي من سطح منزلهم كسور في العمود الفقري وحالته خطيرة، سعيد علي نسمان البالغ (١٥ عاماً) كسور ورضوض في الجسم، يوسف ابو عوده البالغ (٢٢ عاماً) كسور ورضوض في الجسم، راء محمد ابو طه البالغ (١٦ عاماً) رصاصتين في القدم/

هبوط الدولار

تمتة المنشور على الصفحة الاخيرة امريكية ومع ذلك فان سعرها عند الاقل في طرقيو كان ١٢٦,٨٠ ين و ١,٦٥٥٣ مارك الماني غربي بعد ان كان ١٢٧,١٥ و ١,٦٥٧٠ مارك عند الاقل في نيويورك. وزاد من هذا التنازل انخفاض مؤشر اسعار الاسهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية «دول ستريت» يوم الاربعاء ٥٧ نقطة مما أدى إلى نزول اسعار الاسهم في بورصات اسيا.

وقال مساهرة ان الاسعار في بورصة طوكيو لتلاووا كمالية ميبست ايضا بسبب طلبات بيع محتملة من جانب المؤسسات قبل نهاية السنة المالية في ٣١ آذار القادم. وقد مؤشر نيكبي لاسعار الاسهم ٥,٨٨ المئة.

وقال المساهرة ان هبوط الاسعار في بول ستريت، وانخفاض اسعار الذهب تسببا في عمليات بيع واسعة في بورصة استراليا للاوراق المالية.

وفي اواخر شهر ايلول في اسيا بلغ سعر الدولار ٤٧,٥٥ دولار للاوقية، والتمتة بارتفاعه نحو دولار عما كان عليه عند الاغلاق في نيويورك لكنه اقل قليلا من سعره عند الاغلاق في هونغ كونغ يوم الاربعاء.

اهلنا

تمتة المنشور على الصفحة الاولى وكلنت هذه البلدة قد شهدت اول من امس صدامات عنيفة بين القوات الصهيونية والمتظاهرين اسفرت عن اعتقال ٣٠ مواطناً من البلدة. فيما شهدت بلدة صعب، صدامات ممثلة وتم اعتقال ١٤ مواطناً فلسطينياً.

واضاف رايدو العدو ان قنبلتين حارقتين القيتا الليلة قبل الماضية على حافلة صهيونية في منطقة «وادي عارة» الواقعة في الجليل بشمال فلسطين المحتلة.

كما هاجم رجل ملتحق حافلة اسرائيلية كلفت تسير على الطريق الساحلي من تل ابيب الى נתانيا اثناء الليل مما اسفر عن تحطم الزجاج الامامي.

وهلج المواطنون العرب عدة دوريات اسرائيلية في القدس ونابلس وغزة وتحتوا حفر التجول التي فرضه الاحتلال في هذه المناطق ونشروا جنود الاحتلال بالحجارة.

واقادت وكالات الأنباء ان العمال مستورون في رفضهم العمل في المرافق الاسرائيلية وان ما ادعى عن ذهاب البعض الى الجبل وارتفعت على نزع ملابسهم ثم امرتهم بالوقوف وجوههم الى الجدران وهم يرفقون اليد الى اعلى.

ثم اخذ الجنود في الاعتداء بالضرب لارتفاعهم على التجول والاستحمام وذلك رغم البرد القارس.

واكد ابناء المخيم بان العديد منهم يعانون من جروح في اجسامهم بسبب الاعتداءات بالضرب الشدي الذي يسبب لهم الاما مضاعفة بسبب ملوحة مياه البحر في الوقت الذي تحلق فوق طائفة عمودية على ارتفاع منخفض فوق رؤوس ابطانها.

واوردت مصادر مستشفى دار الشفاء بغزة انه قد وصل اليها عدد كبير من المصلين بكسور ورضوض نتيجة للضرب المبرح من قبل قوات الاحتلال الصهيوني وهم:

اسعد طاقش (٢٢ عاماً) البريج، سمير وشاح (١٨ عاماً) البريج، محمد اصرعي (٢٢ عاماً) خانيونس، عبدالحميد الطقراوي (١٨ عاماً) البريج، رشدي ابرحم (١٥ عاماً) الزيتون، ناصر ابو لاشين (١٦ عاماً) المغازي، علي الطويل (١٧ عاماً) خانيونس، محمد شالين (١٨ عاماً) غزة، محمد عطالله (٢٠ عاماً) غزة، سلامه القول (١٨ عاماً) الشاطيء، محمد رجب (٢٣ عاماً) خانيونس، طليح سالم (٣٥ عاماً) الزيتون، موان المنعي (١٨ عاماً) البريج، خالد ابرحم (٢٨ عاماً) الزيتون، احمد الجولاجي (٢٢ عاماً) الثورة، طلعت المحلاوي (١٨ عاماً) الثورة، سامي ابرحم (١٨ عاماً) الزيتون، طارق الاشرف (١٨ عاماً) الشاطيء، محمد حلاوة (٢٠ عاماً) الشاطيء، احمد الغرابي (١٨ عاماً) غزة، زاهر الغريب (٢٢ عاماً) النصار، جميل المغازي (٢٢ عاماً) النصار، خليل صالح (١٧ عاماً) غزة، محمد ذياب (١٤ عاماً) غزة، خالد البيومي (١٨ عاماً) الشاطيء، امين كلاب (١٨ عاماً) رفح.

وفي قرية الجزيرة جرت اشتباكات بين الشبان ودوريات الاحتلال واصيب تسعة من الشبان بجروح مختلفة جراء تعرضهم للضرب بالهراوات والغازات والعصى. وقد تم اعتقال ١٦ شابا للتحقيق معهم.

في السرايم تعرضت للسيارات العسكرية الاسرائيلية لهجمات بالحجارة حيث حطم المواطنون زجاج احداهما وجرت مطارات عنيفة في شوارع القرية بين الجنود والشبان واصيب ثلاثة من الشبان بجراح بليغة جراء الضرب بالهراوات. كما تم اعتقال خمسة من الشبان للتحقيق.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

اهلنا

تمتة المنشور على الصفحة الاولى وكلنت هذه البلدة قد شهدت اول من امس صدامات عنيفة بين القوات الصهيونية والمتظاهرين اسفرت عن اعتقال ٣٠ مواطناً من البلدة. فيما شهدت بلدة صعب، صدامات ممثلة وتم اعتقال ١٤ مواطناً فلسطينياً.

واضاف رايدو العدو ان قنبلتين حارقتين القيتا الليلة قبل الماضية على حافلة صهيونية في منطقة «وادي عارة» الواقعة في الجليل بشمال فلسطين المحتلة.

كما هاجم رجل ملتحق حافلة اسرائيلية كلفت تسير على الطريق الساحلي من تل ابيب الى נתانيا اثناء الليل مما اسفر عن تحطم الزجاج الامامي.

وهلج المواطنون العرب عدة دوريات اسرائيلية في القدس ونابلس وغزة وتحتوا حفر التجول التي فرضه الاحتلال في هذه المناطق ونشروا جنود الاحتلال بالحجارة.

واقادت وكالات الأنباء ان العمال مستورون في رفضهم العمل في المرافق الاسرائيلية وان ما ادعى عن ذهاب البعض الى الجبل وارتفعت على نزع ملابسهم ثم امرتهم بالوقوف وجوههم الى الجدران وهم يرفقون اليد الى اعلى.

ثم اخذ الجنود في الاعتداء بالضرب لارتفاعهم على التجول والاستحمام وذلك رغم البرد القارس.

واكد ابناء المخيم بان العديد منهم يعانون من جروح في اجسامهم بسبب الاعتداءات بالضرب الشدي الذي يسبب لهم الاما مضاعفة بسبب ملوحة مياه البحر في الوقت الذي تحلق فوق طائفة عمودية على ارتفاع منخفض فوق رؤوس ابطانها.

واوردت مصادر مستشفى دار الشفاء بغزة انه قد وصل اليها عدد كبير من المصلين بكسور ورضوض نتيجة للضرب المبرح من قبل قوات الاحتلال الصهيوني وهم:

اسعد طاقش (٢٢ عاماً) البريج، سمير وشاح (١٨ عاماً) البريج، محمد اصرعي (٢٢ عاماً) خانيونس، عبدالحميد الطقراوي (١٨ عاماً) البريج، رشدي ابرحم (١٥ عاماً) الزيتون، ناصر ابو لاشين (١٦ عاماً) المغازي، علي الطويل (١٧ عاماً) خانيونس، محمد شالين (١٨ عاماً) غزة، محمد عطالله (٢٠ عاماً) غزة، سلامه القول (١٨ عاماً) الشاطيء، محمد رجب (٢٣ عاماً) خانيونس، طليح سالم (٣٥ عاماً) الزيتون، موان المنعي (١٨ عاماً) البريج، خالد ابرحم (٢٨ عاماً) الزيتون، احمد الجولاجي (٢٢ عاماً) الثورة، طلعت المحلاوي (١٨ عاماً) الثورة، سامي ابرحم (١٨ عاماً) الزيتون، طارق الاشرف (١٨ عاماً) الشاطيء، محمد حلاوة (٢٠ عاماً) الشاطيء، احمد الغرابي (١٨ عاماً) غزة، زاهر الغريب (٢٢ عاماً) النصار، جميل المغازي (٢٢ عاماً) النصار، خليل صالح (١٧ عاماً) غزة، محمد ذياب (١٤ عاماً) غزة، خالد البيومي (١٨ عاماً) الشاطيء، امين كلاب (١٨ عاماً) رفح.

وفي قرية الجزيرة جرت اشتباكات بين الشبان ودوريات الاحتلال واصيب تسعة من الشبان بجروح مختلفة جراء تعرضهم للضرب بالهراوات والغازات والعصى. وقد تم اعتقال ١٦ شابا للتحقيق معهم.

في السرايم تعرضت للسيارات العسكرية الاسرائيلية لهجمات بالحجارة حيث حطم المواطنون زجاج احداهما وجرت مطارات عنيفة في شوارع القرية بين الجنود والشبان واصيب ثلاثة من الشبان بجراح بليغة جراء الضرب بالهراوات. كما تم اعتقال خمسة من الشبان للتحقيق.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

في مخيم شغافا اعتقلت قوات الاحتلال سبعة من الشبان بينهم رشق بالحجارة واعتدى الجنود الصهيونية بالهراوب والغازات على شيخ من المخيم.

في طور حطم المواطنون زجاج سيارات اسرائيليين واصيب اسرائيلي بجراح واعتقل جنود العدو اربعة من الشبان وتعرض الشبان الاربعة للضرب بالهراوات.

اهلنا

تمتة المنشور على الصفحة الاولى وكلنت هذه البلدة قد شهدت اول من امس صدامات عنيفة بين القوات الصهيونية والمتظاهرين اسفرت عن اعتقال ٣٠ مواطناً من البلدة. فيما شهدت بلدة صعب، صدامات ممثلة وتم اعتقال ١٤ مواطناً فلسطينياً.

واضاف رايدو العدو ان قنبلتين حارقتين القيتا الليلة قبل الماضية على حافلة صهيونية في منطقة «وادي عارة» الواقعة في الجليل بشمال فلسطين المحتلة.

كما هاجم رجل ملتحق حافلة اسرائيلية كلفت تسير على الطريق الساحلي من تل ابيب الى נתانيا اثناء الليل مما اسفر عن تحطم الزجاج الامامي.

وهلج المواطنون العرب عدة دوريات اسرائيلية في القدس ونابلس وغزة وتحتوا حفر التجول التي فرضه الاحتلال في هذه المناطق ونشروا جنود الاحتلال بالحجارة.

واقادت وكالات الأنباء ان العمال مستورون في رفضهم العمل في المرافق الاسرائيلية وان ما ادعى عن ذهاب البعض الى الجبل وارتفعت على نزع ملابسهم ثم امرتهم بالوقوف وجوههم الى الجدران وهم يرفقون اليد الى اعلى.

ثم اخذ الجنود في الاعتداء بالضرب لارتفاعهم على التجول والاستحمام وذلك رغم البرد القارس.

واكد ابناء المخيم بان العديد منهم يعانون من جروح في اجسامهم بسبب الاعتداءات بالضرب الشدي الذي يسبب لهم الاما مضاعفة بسبب ملوحة مياه البحر في الوقت الذي تحلق فوق طائفة عمودية على ارتفاع منخفض فوق رؤوس ابطانها.

واوردت مصادر مستشفى دار الشفاء بغزة انه قد وصل اليها عدد كبير من المصلين بكسور ورضوض نتيجة للضرب المبرح من قبل قوات الاحتلال الصهيوني وهم:

من يصنع القرار السياسي في إسرائيل

العشرة الأولى !!



بقلم: توفيق ابوبكر

صحيفة «يديעות احريوت» واحداث ضجة كبرى قام الكاتب باستطلاع عوامي مطالبا عددا من الرجال الحائزين، وكذلك عددا من الرجال ذوي المناصب المحترمة بترتيب اسماء بشرين شخصية اسرائيلية يمتدحون انها صاحبة القرار السياسي في الدولة. كانت النتيجة مذهلة، ان تبين ان هناك اجماعا يكاد يكون موحدًا على الاسماء العشرة الاولى بينما كانت هناك تباينات محدودة وفريق ضئيل في ترتيب باقي الاسماء.

الاسماء الاولى تضمنت يومها: غولدا مائير، موشي دايان، ايا ابين، نحاس سايير، اسحق رابين، الامين العام للهندستريت ذلك الوقت، اسرائيل غاليي، ايغال لون، امرون ياريف رئيس الاستخبارات العسكرية آنذاك، مناحيم بيغن - زعيم المعارضة في ذلك الوقت، مائير شمعون المستشار القضائي.

ويغض النظر عن بعض الخلافات في ترتيب بعض الاسماء بين افراد اللجنة العشرية التي اختارها بن بورات فان النتائج يحد ذاتها تثبت ان هناك قناعة لدى الاسرائيليين بان الذين يصنعون القرار السياسي في الدولة ليسوا سوى قلة من الاشخاص لا يتجاوز عددهم عشرين شخصا في اقصي الحالات، ويتناقص عددهم الى عشرة اشخاص في حالات اخرى.

ويغض النظر عن بعض الخلافات في ترتيب بعض الاسماء بين افراد اللجنة العشرية التي اختارها بن بورات فان النتائج يحد ذاتها تثبت ان هناك قناعة لدى الاسرائيليين بان الذين يصنعون القرار السياسي في الدولة ليسوا سوى قلة من الاشخاص لا يتجاوز عددهم عشرين شخصا في اقصي الحالات، ويتناقص عددهم الى عشرة اشخاص في حالات اخرى.

د. نظام بركات في رسالته للدكتوراه حول مراكز القوى وتمييز صنع القرار السياسي في اسرائيل، خرج شواهد لا حصر لها تثبت ان قلة من الرجال هناك من الذين يتمتعون بالقوة في المجال الاجتماعي، هم الذين اتخذوا القرار السياسي، خلال العقود الاربعة الماضية.

وهم المعروفون بالقيادات الكاريزمية القوية جماهيريا والذين يشكلون القوة الاجتماعية التي عرفها الحاضر الاسرائيلي. د. تيسيف بقوله «انها قدرة التأثير البارز في الآخرين دون التعرض لتأثيرهم البارز».

وتتفق غالبية الدراسات لطبية مراكز القوى في اسرائيل على ان القيادات الايديولوجية الحزبية الشبعية بتجارب التاريخ الطويل ما يسيمون «الديسبورا» - «الشعنا» اليهودي هي التي تحكم في العقود الاولى لقيام الدولة بعلية صناعة القرار السياسي. هذه القيادات التي وفدت فلسطين في موجات الهجرة الاولى والثانية والثالثة اوائل القرن العشرين ومن شرق اوربيا على وجه التحديد، فكانت تبدي تمسكا عجيبا بالمثل الصهيونية والتي ورثها «الطالعين الاول» هناك.

يختص ما ذهبا اليه النتائج المنشورة للاستطلاع الذي اجراه الكاتب الصهيوني بن بورات ففي سلسلة مقالات نشرها في مطالع السبعينات في قسم الباحث دراسته الى خمس فقرات لكل فقرة منها سماتها الموضوعية الخاصة الفرة الاولى من عام ٦٢ وحتى عام ٧٢ حيث شكل ليفي اشكول رئيس الوزراء ولول مرة في تاريخ الكيان الاسرائيلي، ما يسمى بحكومة اتحاد وطني، نخلها حزب حيرت، بزعامة مناحيم بيغن. كان ذلك قبل حرب حزيران بيضعة ايام، وكان تشكيل الحكومة بصورتها الموسعة استعدادا لمواجهة احتمالات الحرب. والفرة الثانية من ١٩٧٧ - ١٩٦٩ حيث حصلت تبدلات محدودة في اطار الصفوة السياسية. وامتدت الفرة الثالثة للدراسة من عام ١٩٦٩ وحتى

يقصر ظاهرة ثابت رموز الصفوة في اسرائيل. د. علي الدين هلال بقوله ان اسرائيل مجتمع قهقري، وفي مثل هذه المجتمعات هناك صعوبة كبيرة في تنمية وتطوير القوى التحولية القادرة على تخطي الفرضيات الناجمة من ايديولوجيتها. اي ان القيادات الايديولوجية تبقى صاحبة الكلمة الساحرة للجماهير المخدوعة بقدره في القادات وانجازاتها وكماها. وهو في رأيي تفسر غير كاف. فكتيرة هي النظم الايديولوجية والحزبية التي تتجج مجالا اوسع لنمو القوى التحولية ونهوض القوى الجديدة.

انني اكرر ميلا لقبول تفسير د. ايلي سالم من لبنان في دراسته القديمة حول هذا الموضوع، والتي لا اعرف اذا كان لا زال متمسكا بها ام لا. بعد الانقلاب في رؤيته السياسية. يقول د. ايلي سالم في تلك الدراسة، ان اسرائيل مجتمع لايدوكونه خميا متحررا كمنهج نظلمه السياسي بالايديولوجية الصهيونية التي تحدد للشعب هدفا. انما، في رأيي، دولة سبقت فيها الايديولوجية الدولة. ووحدة «الخيم» وضرورة توحد الساكنين فيه لاطفاء الحرائق، ولواجهة الخطر الداهم والمستمر، سهل مهمة القيادات الايديولوجية

الحلقة الاولى

المشعبة بالتاريخ اليهودي، والمستوعبة للنتاجات السيكولوجية، لعقده «ماسا» في التاريخ اليهودي. عقدة «الانتحار» في مواجهة الخطر، وعدم السماح - مرة اخرى - للوصول الى تلك النقطة. لذلك، وامام هذه العوامل، تكسرت الزعامة الفردية لابن غوريون، طوال خمسة عشر عاما تقريبا من عام ١٩٤٨ - ١٩٦٢م، ولم يحتل النظام السياسي غيايه طوال تلك الفترة سوى خمسة عشر شهرا في الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٥٥، اثناء ما عرف بفضيحة «لاقون» وزير الدفاع آنذاك.

واية قراءة علمية لتحية دايفد بن غوريون، توضح انه كان حاكما مطلقا، بكل ما في الكلمة من معنى، لم يكن يجزئ احد على مناقشة في مجلس الوزراء سوى غولدا مائير. ولذلك كان بن غوريون يقول متباهيا «في حكومي رجل واحد هو غولدا مائير».

منذ اللحظة الاولى لاستلامه رئاسة الوزارة، قام بتصفية معارضيه في الجيش، من ضباط عمليات الجاهات والمباح وذلك بحجة تنظيم العلاقات المدنية - العسكرية، ولكنه في الحقيقة كان يخشى ان يصبحوا مركز قوة، وخاصة بعد مساهمتهم فيما عرف بالانقسام الكبير على الجيش العربي عام ١٩٤٨. واحتجاجا على عمليات ابعاد الضباط، قاموا بتقديم استقالة جماعية، التف عليها بن غوريون بتشكيل لجنة استشارية من اركان الضباط لاستشارة في عمله. وبالطبع لم يكن يستشيرها في شيء.

وقد احتفظ بن غوريون طوال فترة حكمه، وبحقيبة وزارة الدفاع اضافة لرئاسة الوزارة. ووزير الدفاع في اسرائيل، له صلاحيات واسعة، اذ يستطيع تعبئة الاحتياط، وهو اخطر قرار يمكن اتخاذه، ومطلوب منه ان يعلم الوزارة والكنيست بعد ذلك، ولهم بالطبع حق نقض قراراته.

والعنف المتواصل في الاراضي العربية المحتلة قد يؤدي بالوضع السياسي المتقسم على نفسه في اسرائيل الى حالة اكثر استقطابا من اي وقت مضى فمع اقتراب الانتخابات العامة في تشرين الثاني (نوفمبر) القادم، قد يضطر الحزبان السياساني للرئيساني في اسرائيل الى تبني مواقف اشد تطرفا. اذا ما استمرت الاضطرابات.

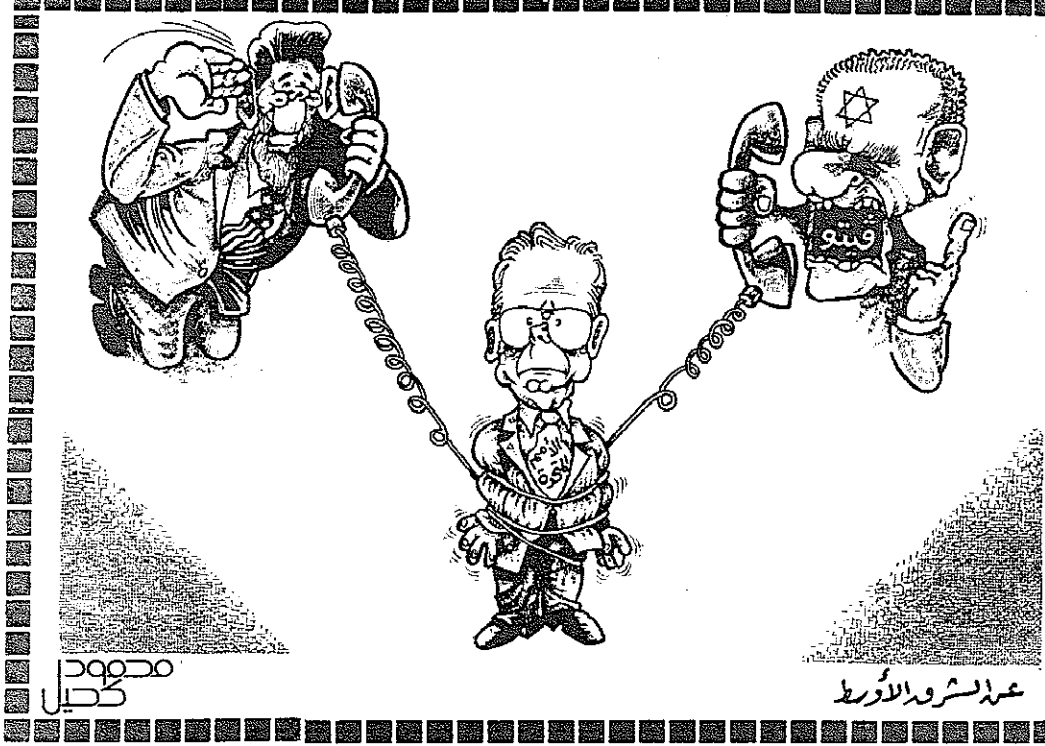
ويقول عضو الكنيست جديعون جادوت، وهو احد المنظرين الاسرائيليين للجناح اليميني في كننة ليكود: «ان الاحزاب الكبرى ان تسمح لنفسها ان تبقى كحزب وسط، وهذا يعني ان الليكود سينتخذ مواقف اكثر تطرفا، بينما سيمضي حثام حزب العمل الى السلام بحماس اشد».

لقد ازدادت حدة الخلافات الحزبية خلال الشهر الماضي اثناء مناقشة الطرق الكيفية بقمع الاضطرابات حيث اسفرت الاحتكاكات بين المتظاهرين والقوات الاسرائيلية في المناطق المحتلة عن مقتل (٢٣) شخصا منذ بداية الاضطرابات في التاسع من كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

ويبدو خلف واجهة الوحدة السياسية انقسام يزداد اتساعا حول كيفية معالجة الوضع في المناطق المحتلة، ويتفاقم الانقسام والخلاف نتيجة الدروس المعارضة من استخدام العنف. وبشكل عام، يقول الليبراليون ان الاضطرابات ينبغي ان تدفع الحكومة للتفكير في تسوية واجراء المفاوضات، اما المحافظون فيعتقدون بانه ينبغي على الدولة اتخاا اجراءات اشد، وذلك للحيلولة دون وقوع اضطرابات اخرى في المستقبل.

ويرى المحللون ان الاضطرابات قد تؤدي الى تشكيل تحالف سياسي جديد، غير ان جعل المناطق المحتلة الموضوع الرئيسي في الانتخابات القادمة سيضيف عبئا جديدا الى الائتلاف الراهن البش.

ويعتقد المراقبون ان الميل الى المواقف الأكثر تطرفا سيزداد لان حزبي العمل والليكود، سيعبران لايلاف تحول الناخبين عنهما الى الاحزاب الاسفري، حيث قد الحزبان بين عام ١٩٨١ و ١٩٨٤ عشرة قاعد من اصل (١٢٠) مقعدا التي يتألف منها الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي، وفاز



عبدالله الأورط

انتفاضة الفلسطينيين تنزيد من حدة الانقسام بين المحتلين



الانتفاضة تنبذ بين الشريكين وبيرس...

بتلك المقاعد احزاب وطنية تتراوح بين اليميني وبين «احزاب السلام والحقوق المدنية في اليسار».

صراع الاحزاب الكبيرة والصغيرة

يقول العالم السياسي ابراهام ديسكين من الجامعة العبرية «ان السؤل المطروح على عدد الماقد التي سيلفوز بها حزب العمل، او الليكود، بل كيفية مناقشة الاحزاب الكبرى للاضطرابات الصغرى، ذلك فان الحزبان الرئيسيين سيتبنيان مواقف اكثر تطرفا من اجل سد المنافذ امام الاحزاب الصغرى».

ان حزب الليكود قوي لان ثمة اجماعا فيه على كيفية معالجة الاراضي المحتلة، وهو يستعد للانتخابات انطلاقا من رغبة اقلية الاسرائيليين في اتخاذ اجراءات اشد في الضفة الغربية وقطاع غزة، وذلك دون التخلي عن فكرة المفاوضات، ويقول البروفيسور ديسكين: «ان الاحزاب يامل بالكفة كلها وبان يكافأ وحده».

اما داخل حزب العمل حيث لا يتوفر اجماع المطلب فان الحثام يستغلون الاضطرابات لوضع مسألة المناطق المحتلة في راس جدول الاعمال لهذا العام.

فالجناح الليبرالي في الحزب الذي يقوده عضو الكنيست ابا ابين ينتقد القيادة الثلاثية للحزب، وهم وزير الدفاع اسحق رابين ووزير الشريعة حاييم بارليف، ورئيس الحزب شمعون بيريز للتضحية بموقف الحزب فيما يتعلق بالمناطق المحتلة لتحقيق اجماع داخل الحكومة الائتلافية.

ويراهن الليبراليون في حزب العمل على انه رغم الاستجابة الاولى للتشدد فان معظم الناخبين سيستخلصون من الاضطرابات بان الوضع الراهن في المناطق المحتلة لا يمكن ان يستمر.

ويقول ابا ابين: «قد يكون رد الفعل الاول هو دعونا نستخدم القوة والاجراءات القمعية» لكني اعتقد بان الاصوات التي تقول (اذا لم تنفع هذه الاجراءات فلننبرش شيئا جديدا) هي التي ستكسب التأييد، وكما طالت فترة الاضطرابات كلما زادت فرصة الذين يعتقدون بان الاجراءات الامنية وحدها لا تكفي».

ان الخطة التي يدعو لها حزب العمل هي انتهاء السيطرة الاسرائيلية على (١٤) مليون عربي يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة، وايضا دولة فلسطينية اردنية في المناطق التي يخليها الجيش الاسرائيلي. لكن التنازلات الاقليمية مقابل دولة فلسطينية اردنية في المناطق التي يخليها الجيش الاسرائيلي، قد تكون شيئا يسيرا، ذلك ان الاضطرابات الاخيرة عززت مخاوف اسرائيل الامنية.

ويقول سياسي اسرائيلي محافظ طلب عدم ذكر اسمه ان مبادلة الارض بالسلم ستكون عملية انتحار سياسي لحزب العمل. ويضيف: «ستستلزم اللعب بالكلمات، والدعوة الى مؤتمر دولي، ستستلزم ان تغلق ما تشاء بشرط ان تتخلي عن المناطق المحتلة».

واما الرجل الذي يقف وسط هذه الضغوطات التباينة هو شمعون بيريز الذي يشغل منصب وزير الخارجية الاسرائيلي وقد كسب بيريز بعض النقاط من المحافظين لانه ايد اسحق رابين في اجراءات القمعية في الاراضي المحتلة، لكن الليبراليين في الحزب يقولون ان هذا التأييد تم على حساب المواقف التي سبق لبريز نفسه ان اعلن عنها وبما لها.

وتظهرت هذه الحساسيات عندما اقترح بيريز تجريد قطاع غزة من الصفة العسكرية واخضاعه للإدارة المدنية الاسرائيلية مقابل تفكيك وازالة المستوطنات الاسرائيلية فيه، لكن الاقتراح اذهل الاسرائيليين وسخر منه رئيس الوزراء شامير، وقال انه يوازي (تسليم غزة الى الارهابيين).

ان شمعون بيريز سيضطر في القريب العاجل لاتخاذ اصعب اذ كان سيضع خطته للسلم على راس سلم اولويات حملته الانتخابية، ويعتقد الخبراء بان حاجة حزب العمل لاتخاذ موقف متميز عن الضغوط من المستند، بالإضافة الى الضغوط من حثام الحزب والاحزاب اليسارية الاخرى ستدفع بيريز للتسك بخطته

بقلم: اندرو ماكويين

حرب باردة بين تاتشر وكوول

بات المسؤولون الاثنان الغريبيين قلقين جدا من لحق العلاقات بين حكومتي لندن ويون من الاممال المتزايد ويبدو ان البرودة في هذه العلاقات جاءت نتيجة للجهاد الذي حصل بين السيدة مارغريت تاتشر والمستشار هلموت كحول بصورة شخصية.

فقد ظهر لهذين الزعيمين، انه من الصعوبة يمكن تحديد موعد لاجتماع ثنائي كامل بينهما بعد مرور عام على اخر اجتماع لهما، فقد تم تخطيط موعين في شهر شباط القادم للمستشار كحول لقضاء يوم كامل في العاصمة البريطانية مع رئيسة الوزراء البريطانية، لكن تبين ان الموعين غير عمليين.

وذكر المسؤولون من جديد ان الزعيمين لن يتكثرا من الالتقاء معا الا لفترة قصيرة قبيل اجتماع مجلس الجموعة الاوروبية الذي سيعتبره المستشار كحول في بروكسل في الحادي عشر من شباط القادم، وقد اوضح المسؤولون الصعوبات التي يجدها كل

اعلان بيع

تلحن ايمان عيسى صالح مسلم صاحبة محطة خضر لخدمة السيارات الكفلة في منطقة بيار وادي السر بانها ترغب في بيع المحطة للسيد احمد عبدالرحيم عبدالعزير المهرات. فمن له اعتراض على ذلك راجعني خلال اسبوع من تاريخه.

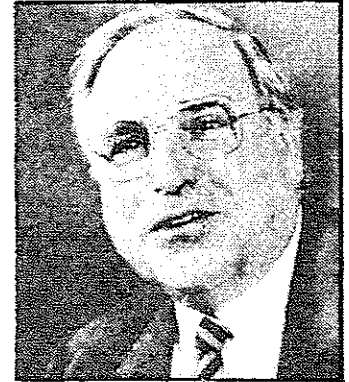
وتعترف كل من لندن ويون بضروية تلاحم اكبر بين البلدين، وعلى الرغم من ان الاجتماعات بين الزعماء البريطانيين والزعماء الفرنسيين متكررة الصدد وقوية على ارض القارة الأوروبية، فالاجتماعات بين الزعماء البريطانيين والزعماء الاثنان قليلة وغير مألوفة.

لقد التقى الاثنان معا في العام الثالث ثلاث مرات، ساعتين في يون في شهر آذار، وفي برلين الغربية على هامش لقاء الممثلين الاوروبيين المحافظين في ايلول الماضي، وفي كوينهاغن في كانون الاول على مائدة الافطار.

اما اجتماع السيدة تاتشر بالقادة الفرنسيين فقد كان منتظما، ويتوقع ان يعقد اجتماع بين الجانبين في لندن في التاسع والعشرين من كانون الثاني - يناير الحالي - ويتبدو السيدة تاتشر متشجعة اجتماعا تاما في اجتماعها بالرئيس ميتران ورئيس وزرائه السيد جاك شيراك، وقد افادت من لقايا الجانبين العلاقات الفرنسية البريطانية



تاتشر



هيلموت كول

ان تقبلت الحكومة البريطانية اجراءات فرنسية كان يمكن ان تسبب لها السخط والاستياء.

ويبدو التفاوت لدى مقابلة ذلك المحور يون باريس، فالاحتفالات الوطنية تستجري في كلتا العاصمتين بعد اسبوع للاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لمعاهدة «الاييس»، وقد وقع هذه المعاهدة كل من تشارل دي غول وكيرارد ادنبارر عام ١٩٦٢ لتحقيق تصالح بين فرنسا والمانيا بعد الحربين العالميتين وحقق المعاهدة ذلك الهدف وتابع كل من الرئيس ميتران والمستشار كحول هذه السياسة مجددين اياها منذ العام ١٩٨٢ واخذ هذا الزعيمان الان بتحقيق تشكيل فرقة عسكرية فرنسية ألمانية تحت قيادة مشتركة، وتذكر المصادر الألمانية الغربية ان المستشار كحول يشعر براحة اكبر لدى التقائه بالرئيس ميتران من التقائه بالسيدة تاتشر، ويعتقد البروفيسور دارندورف - ناظر كلية سان انطوني بجامعة اوكسفورد - على ذلك قائلا: ان السبب في الجفاء بين مستجمعة اسماجا تاما في اجتماعها بالرئيس ميتران ورئيس وزرائه السيد جاك شيراك، وقد افادت من لقايا الجانبين العلاقات الفرنسية البريطانية

كما عودكم فتنق عالية

برانش

كل يوم جمعة

بوفيه مفتوح بالإضافة الى

طبق اليوم

خروف مشوي

شاوarma

صينية كاستيلية مع بطاطا

فيليه مع صلصة الفطر

مقرنية بالادجاج

فيليه مامون

كل يوم صحنه اللوز

هاتف ٨/٥٠٠٠٠

هكذا منه الأصل

مع أحسبنا والتباس

ابحثوا عن المرأة

في عيد رأس السنة سار النازيون الجدد في إحدى مدن ألمانيا الغربية المتاخمة لألمانيا الشرقية وهتفوا: (انهضي ألمانيا).

بصراحة، أنا لا أحب النازيين الجدد. ولا النازيين القدامى. ومع ذلك فهم يثيرون في نفسي مشاعر متضاربة من الغيظ والاعجاب. ويثيرون أيضا هواجس وأفكارا عن حقيقة النازيين وحقيقة ألمانيا. ويثيرون تساؤلات عن الأسباب التي تجعل هذا الشعب العريق ينفض كالعقلاء من كفة الهزيمة كلما الت به الضروب والمصائب، فهل الامان شعب متفرد حقاً. وهل هو متفرد بفضل (جيناته الوراثية) كما يدعون؟

هناك حقائق يقسم عليها شهود العيان بأن الألمان الذين نهضوا بعد هزيمة الحرب العالمية الثانية لا يمتنون بعروق صلبة إلى ألمانيا فريدريك بربروسا، ولا فريدريك العظيم، ولا حتى ألمانيا النازية نفسها. ومجمل الشهادة تلك: ان جيوش الحلفاء العارمة بشاعر الانتقام لم تتردد في تغيير المعالم الوراثية للشعب الألماني. ومثال على ذلك: اعلان ايزنهاور بأن تكون برلين مدينة مفتوحة بكل ما تحتويه هذه الكلمة من معنى ومن (تورية) لاسباب طويلة بعد سقوطها. وما انطبق على برلين انطبق على المدن والقرى الألمانية بأسرها.

اذن قضية الجينات المتفوقة ليست الا اسطورة تعوزها الحقيقة ويحضرها الواقع. ومع ذلك فان احدا لا ينكر تفوق الألمان وتردهم على التاريخ كالعجزة بين الحين والآخر. فإين اذن يكمن سر التفوق الألماني؟

يقول الفيلسوف الألماني المعروف «شينجلر» ان الفارق بين الرجل والمرأة هو الفارق بين الزمان المتحرك والارض الثابتة. وربما أراد شينجلر من وراء ذلك لمة شيفونية تتعلق بالمرأة مشيها ايهاا بالترربة. لكن ذلك لم يحط من قدرها ولم يعظم من قدر الرجل. فالمرأة هي الارض. واذا اردت ان تكفي سر عظمة الشعب الألماني فابحث عن المرأة الألمانية، فهي الثابت الوحيد الذي واكب دوما نهوض ألمانيا.

والمرأة الألمانية التي اعنيها ليست الانثى المجردة، ولكن عقلها الدائب على التطور منذ ايام مارتن لوتر مروراً بكنث وشونهور ونشته وانجلز وماركس وشينجلر... هذا هو سر عظمة ألمانيا.. فإين سرنا نحن؟؟

ابحثوا عن المرأة..

د. عبدالرحمن منكو

تحليل اخباري

اهداف الانتفاضة تحقيق السلام والعدالة

أحداث يوم امس في الأراضي العربية المحتلة وشموليتها، بعد اكثر من ٤٠ يوماً من بداية الانتفاضة، تحمل العديد من المعاني التي يجب التوقف عندها، ولا شك ان الدعوة للاضراب اليوم الجمعة والتخوفات التي يبديها العدو من ان يتحول المصلون بعد صلاة الجمعة الى مظاهرات شعبية تعبر عن حالة سخط على ممارسات العدو ورفض الاحتلال وبعض المعاني التي يمكن الوقوف عندها هي:

١ - لقد انفجرت الثورة في قرى وفي مناطق جديدة شهدت بعض الأحداث ولكنها لم تشهد بها بكل هذا الزخم ويكمن هذا الانجم الشعبي والتفدي والتمسك لقوات العدو الصهيوني، وهذا يدل على ان الثورة في بدايتها. ٢ - ان لكل ثورة او انتفاضة اهدافها وتنتائجها. ومن المؤكد ان هناك قضية واحدة وهي القضية الرئيسية التي تمثل الاطر الاسلم للعدا العربي الصهيوني، وتتضمن في رفض الاحتلال والدعوة للاسلم للعدا. ومن هنا اصبحت ان يعرف العالم على هذا المطلب وهو مطلب غير قابل للمساومة فلا وقف لهذه الانتفاضة الا بوقف التمار المتمثل في تحرير الارض والانسان العربي من ضيق الاحتلال والمهم ان ينتقل هذا التوجه الاعلامي، العالم، وهذا التماثل من قبل الرأي العام العالمي، ليكون قوة ضغط على اصحاب القرار السلمي، وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية والعالم الغربي حتى يزول الاحتلال وتهدأ النفوس وتتحقق العدالة.

٣ - ان القيادة العربية مطالبة بان تكون على مستوى الحدث وعلى مستوى المسؤولية اولا في دعم الانتفاضة وتأييد كل سبل الاستمرارية لها، وتلتزم لا بد من تحرك سياسي وخاصة باتجاه الولايات المتحدة الامريكية التي تظهر انحيازاً فاضحاً لدعم مخططات العدو الصهيوني، ولا بد ان تتأكد قناعات في كل العالم بان الجيود الذي ساروا للاسلم للعدا والفقر في الاراضي المحتلة سوف تؤدي الى مزيد من الانفجارات والكثير من اعمال العنف سواء داخل الاراضي المحتلة او خارجها فالارادة الانسانية لا تختمل كل هذه الظلم ولا بد ان تكون ردود الفعل في كل هذه المنطقة غير مسبوكة لذلك لا بد من تحرك عربي ولا بد من استجابة دولية بمستوى هذه الانتفاضة.

٤ - لقد اثبتت هذه الانتفاضة انه لا بديل لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة من خلال مؤتمر دولي ومن خلال مشاركة كافة الاطراف الاقليمية والدولية للتوصل الى حل. اما حالة السلم والاحلال التي تقرضها اسرائيل فهي حالة لا يمكن ان تستمر الى الابد ورفض اسرائيل للسلام واصرائها على العدوان والاعتصام لن يكون الرد عليه الا المزيد من المقاومة ومزيد من الانفجارات في المنطقة لذلك لا بد من التوصل الى السلام العادل والشامل الذي يلي كل متطلبات شعبنا ويحقق اهداف هذه الانتفاضة.

على عهدة «القبس»

الدول الخليجية تنازلت لمصر عن مستحقاتها في هيئة التصنيع

الكويت - شيخنا - تسببت صحيفة «القبس» الكويتية امس في مصادر مطلعة في القاهرة قولها ان الدول العربية المشاركة في الهيئة العربية للتصنيع الحربي والتي انسحبت منها عام ١٩٧٩ قد اعتذرت عن عدم العودة للانضمام للهيئة مرة اخرى والبلت مصر بتنازلها عن مستحقاتها المالية لديها تقديراً لدور مصر في الدفاع عن القضايا العربية على الرغم من قرار العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر.

وقالت الصحيفة ان الدول الثلاث وهي السعودية والامارات المتحدة وقطر قد ابليت مصر بموقفها المذكور في الكويت.

وقالت الصحيفة ان الدول الثلاث وهي السعودية والامارات المتحدة وقطر قد ابليت مصر بموقفها المذكور في الكويت.

حرب السفن تدخل منعطفاً جديداً
مباحثات أوروبية تخفض قوة كسح الألغام
ووضعها تحت قيادة واحدة.. في الخليج

لندن - رويتر - اجري وزراء دفاع بريطانيا وبلجيكا وهولندا محادثات في لندن امس كان مسؤولون هولنديون قد قالوا انها ستتكرر على نشر قوة بحرية مشتركة لكسح الألغام في الخليج.

وامتعت وزارة الدفاع البريطانية عن اعطاء تفاصيل عن الاجتماع ولكنها قالت انه جرى تناول موضوع الخليج في المحادثات التي اجراها وزير الدفاع الهولندي ويم فان ايكلين ونظيره البريطاني جورج ينغر والبلجيكي فرانسوا - كزافييه دي دونيا.

ونكر المتحدث باسم وزارة الدفاع الهولندية في وقت سابق انه دعى الى عقد الاجتماع لمناقشة رغبة هولندا في إنشاء قوة مشتركة.

ووفقاً لما ذكرته صحيفتان بريطانيتان فان الدول الثلاث تعتزم خفض حجم قوات كسح الألغام التي أرسلتها الى الخليج الى النصف وتشكيل وحدة متكاملة تحت قيادة واحدة.

ويتزامن هذا الاجتماع مع دخول حرب السفن في الخليج منعطفاً جديداً على ما يبدو بعد ان قال قائد فرقاطة فرنسية انه قد بدأ التفكير في زوارق إيرانية مسلحة كانت تهاجم ناقله لليرة في البحر المائي.

وقال الكابتن كلود موسيه قبطان الفرقاطة الفرنسية دويليس للصحافيين في البحرين انه تدخل منذ خمسة ايام حين هاجمت زوارق حربية إيرانية الناقله لليرة رينيو.

وكانت الفرقاطة تراقب السفينة الفرنسية «أورين» حين شاهدت

في اجتماعات اتحاد أطباء الأسنان
الوفد الاردني يقدم مقترحات
لدعم صمود الأهل

دمشق - بئرا - قدم الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الثلاثين للجلسات الاعلى لاتحاد اطباء الأسنان العرب المنعقدة في دمشق عدة اقتراحات لقيت ترحيباً من المجتمعين تتعلق بدعم صمود الاهل واطباء الأسنان في الأراضي العربية المحتلة.

وهذه طبعاً الاستان في العالم العربي. وقال الدكتور وليد مرقه نقيب اطباء الأسنان رئيس الوفد الاردني لهذه الاجتماعات ان الاقتراحات تتعلق بتنمية صندوق طوارئ اطباء الأسنان في الأراضي العربية المحتلة والذي مقره عمان وخاصة في هذه

هبوط الدولار والأسهم
في بورصات أسسها

طوكيو - رويتر - نزل سعر الدولار في اسواق الصرف وهبطت اسواق الاسهم في بورصات الاوراق المالية في اسيا امس بسبب مخاوف متزايدة لانه لم تبد علامات على قرب تحسن العجز في الميزان التجاري الأمريكي.

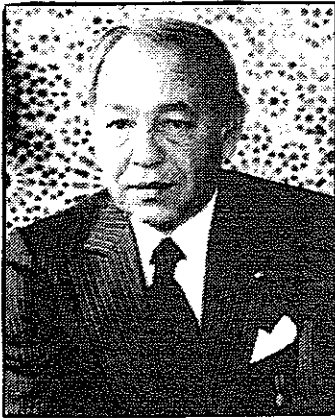
وكان أحدث العوامل التي انكت هذه المخاوف تصريح ادل به السيد كلينتون بوتر الممثل التجاري الأمريكي وقال فيه انه لا يتوقع ان يهبط كبير في العجز التجاري حتى النصف الثاني من هذا العام وبداية عام ١٩٨٨.

وجاء التصريح بعد ابناء يوم الثلاثاء عن زيادة الفائض في الميزان التجاري لليابان مع الولايات المتحدة لشهر كانون



رسالة الحسن الثاني من رياض

عمل أحداث الأرض المحتلة



الرباط - أ ف ب - بعث الرئيس الأمريكي رونالد ريغان برسالة الى الملك الحسن الثاني عامل المغرب اوضح فيها الحاجة الملحة مرة اخرى الى ايجاد حل ينهي النزاع العربي - الاسرائيلي.

واشار الرئيس ريغان في رسالته التي اعلنت السلطات المغربية عن نصها امس الى ان الولايات المتحدة اعربت عن اعتقادها بان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني يجب ان تذكر في اي اتفاق يتصلق بالوضع النهائي في الاراضي المحتلة وبانه ينبغي ان تكون هناك مشاركة فلسطينية في كل مرحلة من مراحل عملية التفاوض.

واوضح الرئيس الأمريكي ايضا في ما يتعلق بالادوات الالهية التي شهدتنا في الضفة الغربية وغزة، ان الولايات المتحدة تدعو الى التزام الهدوء والجهود لتحسين الظروف على مضاعفة الجهود لتجنباً لحسوت اشتباكات.

واضاف قائلا ان الواقعة امر لا بد منه من جانب الطرفين ويجب ان يكون كل طرف على استعداد لاتخاذ تدابير

الرفاعي يستقبل
سفير بريطانيا

عمان - الدستور - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السفير البريطاني في عمان مودعا بمناسبة انتهاء مهمته في الأردن.

الهجرة الى الشمال..
هربا من الجحيم
الصهيوني

بيروت - ق.ن.١ - افاد مصدر اممي في منطقة الهرمل شمال شرق لبنان عن وصول طلائف فلسطينيين غادرو مدينة حيفا شمال فلسطين المحتلة منذ (٤٠) يوما بعد استهداف احيائها بانفجار قنبلة القاهما جيش الاحتلال الاسرائيلي على مجموعة من الشبان في حيفا.

٢٧ كانون الثاني
يوم مساندة المرأة
الفلسطينية بالضفة
وغزة

عمان - الدستور - اقوت الهيئة العامة للاتحاد النسائي الاردني العام في اجتماعها امس اعتماد يوم السابع والعشرين من الشهر الجاري يوما مساندة المرأة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اجتماع
القبرعات بنقابة
الاطباء حول دعم
الانتفاضة

عمان - بئرا - عقد في مقر نقابة الاطباء الاردنيين امس اجتماع للجنة القبرعات للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة المنبثقة عن النقابة.

واوضح الدكتور مروان هندي مقرر اللجنة انه تم خلال الاجتماع استعراض الخطوات التي اتخذت لجمع التبرعات لدعم الانتفاضة ومنقشة المقترح وسبل دعم الاحتياجات الصحية في الاراضي العربية المحتلة.

رسالة خطية
من عرفات
الى ميتران

باريس - واع - تلقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس رسالة خطية من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

ونكر مصدر في مكتب المنظمة في باريس امس ان السيد عرفات دعا في رسالته حملة جوائز نوبل المجتمعين حاليا تحت رعاية الرئيس الفرنسي في القدس الى تضم أكثر من مائتي الف شخص في العجز في الميزان التجاري بوتر دفعت الى هبوط الدولار.

وقال متعاملون ان هذا التناقص يتناقض مع غيرة التناقل التي اعقبت الاعلان في الاسبوع الماضي عن انخفاض اكير ما كان متوقفا في العجز في الميزان التجاري الأمريكي لشهر تشرين الثاني.

وتشكل بنك البيان المركزي لدعم العملة البقية من ١٥

تكنولوجيا القمع...
والتكنولوجيا
المضادة!

صديق قادم من الأراضي المحتلة، حدثنا عن عبقورية «التكنولوجيا العربية الشعبية المضادة لتكنولوجيا القمع». قال الصديق: ان الصهيونية بدوا يعملون على تطوير ادوات القمع. فقد اكتشف الصهاينة ان اهلنا في الارض المحتلة اكتشفوا «سلاحاً مضاداً للقنبلة المسيلة للدموع... تقصد «البصل» بالإضافة الى قذف القنبلة مرة اخرى نحو الجنود الصهاينة. مما دفع الصهاينة الى تطوير القنبلة المسيلة للدموع. اذ اخترعوا قنابل ذات شكل بيضاوي تدور حول نفسها وتوتط في اتجاهات مختلفة بحيث يصعب الاسكاب بها.

سارع الشبان العرب الى «اختراع» سلاح مضاد. اذ صنعوا مجموعة كبيرة من العصي الشبيهة بمضارب «الهاوكي». وجعلوا ضحاياهم هذه القنابل بحيث ترتد نحو الصهاينة كما ترتد كرة «التنس» او «الهاوكي» او «البينغ-بونج» او «الغولف».

وتتميز الصهيونية غيظاً وقرورا الاستعانة بخبراء من افريقيا الجنوبية. فاخترعوا قنبلة مسيلة للدموع قادرة على الصفر، ثلاث او اربع قنابل اصغر بحيث تدور هذه القنابل وتندرج في اتجاهات مختلفة مما يجعل محاولة ردها بصفا «الهاوكي» امرا مستحالا. لكن الشبان العرب زادوا من اعداد العصي.

وهكذا راح صديقنا يحدثنا عن «تكنولوجيا القمع» الصهيونية المتحلفة مع خبراء بريتوريا. وعن «التكنولوجيا الفلسطينية المضادة... وعن الثقة بالنفس التي اعطتها الانتفاضة الى الشعب العبري، ذي الطاقات والموهب التي لا تنتد... وكنا نستمع ووافها فاعز!!

مؤنس الرزاز

في تعريب فلسطينية العصور الحديثة

فضح الإعتقالات والمحاكمات التعسفية
ضد الأهل في الأراضي المحتلة

الصهيوني اما انه لم يسجل دائما افادات موكلهم امام المحكمة او انه سجلها على نحو غير دقيق. واعربت المنظمة عن بالغ قلقها لان المحاكمات استمرت في غزة حتى بعد ان اتخذ الحامون قرارا بمقاطعتها وكانت النتيجة ان حوكم المدعي عليهم بمن فيهم القاصرون وادينوا دون اي تمثيل قانوني على الإطلاق.

وفي سياق مطلبها باتخاذ اجراءات لحماية حقوق المواطنين قالت المنظمة الدولية انه لا يجوز التدرع بالاسباب الامنية، لتبرير عمليات الاعتقال والحجز التعسفي.

الاعلان اليوم عن اعادة
العلاقات بين مصر
وتونس

القاهرة - ق.ن.١ - علم امس انه من المتوقع ان يتم اليوم (الجمعة) الاعلان عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وتونس.

استنفا فلسطيني.. وتفجير عبوة ناسفة لاسلكيا بدورية عميلة

المقاومة تتوعد العدو بتصعيد هجماتها
تعزيزات صهيونية مدرعة في الجنوب

قرب مركز المليشيات العميلة ولم تحدث الاذاعة عن وقوع اصابات في الهجوم الذي وقع قرب قرية «بريشيت» داخل ما يسمى بالحزام الامني لكنها قالت انه عثر بعد حملة تفتيش على عبوتين اخريين وجرى تفكيكهما.

وشنت طائرات حربية صهيونية فجر امس غارات ومهمة مكثفة على انوار القنابل المضية على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان. وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الطيران الحربي الاسرائيلي كلف غاراته الوهمية على البقية من ١٥

لنيران الاسلحة الرشاشة بعد تفجير عبوة ناسفة كبيرة لاسلكيا بالدورية المذكورة التي كانت تقوم «بمهامها» في منطقة كفر رمان داخل ما يسمى بالحزام الامني وزعم الراديو كعادته بعدم وقوع اصابات في صفوف المملاء.

وقالت اذاعة صوت الاسلام، الناطقة بلسان حزب الله السلفي والتي تبث من منطقة البقاع بشرق لبنان ان انفجار العبوة ادى الى وقوع ست اصابات في صفوف «المليشيات العميلة».

ونكرت اذاعة صوت الامل العميلة ان عبوة ثانية انفجرت امس